

**الرئيس القائد يتلقى بركات تهنته**  
**من الأشقاء العرب ومن وزير الأوقاف**  
**والفتي العام للجمهورية بحلول رمضان المبارك**  
دمشق - سانا - تلقى السيد الرئيس حافظ الأسد بركات تهنته بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك من سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة وسمو الشيخ جابر الأحمد أمير دولة الكويت وسمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر وسمو الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم نائب رئيس البقية على ص - ١١ -

**وحدة حرة اشتراكية**

**ماد طلاس ينقل تحيات القائد الأسد إلى مقاتلينا أبطال البحرية:**  
**طيل مسيرة الوحدة مع العراق الشقيق كان لهدفاً للحاميين**  
**سادات أداة الامبريالية والصهيونية لإجهاض نتائج حرب تشرين**

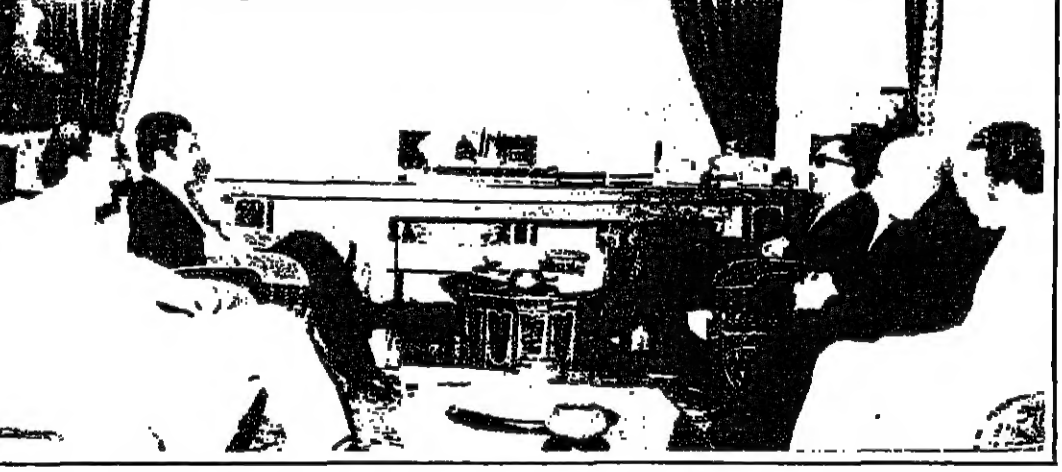
دمشق - سانا - بتوجيهات من السيد الرئيس القائد حافظ الأسد بد كلفه مصطفى طلاس نائب القائد العام وزير الدفاع بزيارة لواءات البحرية في المنطقة الساحلية رافقه فيها السيد اللواء ناصر مدير الادارة الاسيانية.  
في استقبال السيد المحافظ ووصولهم الى القاعة السيد المحافظ والساحلية والسيد اللواء قائد القوى البحرية وعدد من اطق المنطقة والقوى البحرية والساحلية القاعة حيث التقى مع وابطال الصاعدين الجاهزين للدفاع من سواحلنا البحرية ضد الغاصب والجاهزين للقتال في سبيل تحقيق اماني الامة العربية في تحريرها.  
خاصة مدينة من التصديق والتأييد بحياة حزب البعث العربي واهيته أمام الرقيب المناضل حافظ الأسد الذي السيد المحافظ في بدايتها الى مقبلة في استقبال البحرية تحيات الرئيس القائد في قاعات  
جال القاعات  
لن قلتي هذا يوم نلظ انكم تحيات الرئيس المناضل حافظ الأسد في شمتا وامتنا نحو التحرير والنصر ونتمنيكم لكم بالنجاح في اداء مهامكم محييا فيكم صمودكم البطولي لاكم كنتم وما زلت وستكون رجال هذه الامة الشجاعة الذين عن حياتها الدافعين عن



**الاحتفال تحت رعاية الرئيس الاسد بذكرى**  
**احياء معركة ميلون واستشهاد البطل يوسف المظلة**  
دمشق - سانا - تحت رعاية السيد الرئيس حافظ الأسد القائد العام للجيش والقوات المسلحة احتفل امس بذكرى احياء معركة ميلون واستشهاد البطل العربي الكبير يوسف المظلة .  
ولدى وصول السيد ممثل القائد العام الى مكان الاحتفال الى ميلون كان في استقباله ناظر موقع دمشق ورئيس قسم المراسم وعدد من كبار الضباط حيث ترافقت الويسين الشيد العربي السوري ولقدت له ثلة من حرس الشرف المنحة الرسمية . البقية على الصفحة - ١١ -

**القليبي في دمشق**  
**سورية بقيادة الرئيس الأسد**  
**تضطلع بدور هام في المواجهة**  
**وفي حفظ أمن لبنان ودعم الثورة الفلسطينية**

دمشق - سانا - استقبل السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية ساد امس السيد الشاذلي القليبي امين عام جبهة الدول العربية وذلك بحضور السيد اسد الاسد الامين العام لادارة الامم المتحدة والسيد محمد خضر وزير الادارة الوطن العربي وبعض موظفي وزارة الخارجية والمفاوض المهابلة وكالة كتاب مطاطة اسرائيل وسفير واركان السفارة التونسية بدمشق .  
وقد ادى السيد - القليبي - بتعريض لتسويق الوكالة العربية السورية للانباء اشاد في بديهة القليبي - النظر حول دور الجامعة العربية في خدمة القضية العربية .  
وكان السيد - الشاذلي القليبي - الامين العام لجامعة الدول العربية قد وصل بعد ظهر امس الى دمشق



ان ازور دمشق ضمن نطاق جولتي العربية خاصة وان سورية بقيادة الأسد تضطلع بدور هام جدياً في المواجهة وفي تحمل المسؤوليات فيما يتعلق بحفظ الأمن في لبنان وتقديم الدعم والواصل للثورة الفلسطينية .  
واضاف السيد - القليبي - يقول .. انني اطلع الى التحدي للسيد الرئيس حافظ الأسد والاستماع الى خطبته خاصة وأنه معروف بسداد الرأي وحكمة التحليل وبعد النظر .  
وانني بمناسبة الزيارة اتوجه بالتحية والمقدرد لظفر العربي السوري بقيادة وشما وحكومة . البقية - ص ١١ -

**طلاب مصر العربية**  
**محتومون على إسقاط السارات**  
**لقود مصر حرة عربية**  
دمشق - سانا - اصدر الاتحاد العام لطلاب جمهورية مصر العربية فرع دمشق بياناً بمناسبة الذكرى السابعة والعشرين للثورة ٢٢ نون في انظر المصري الشقيق عاهد في ايامه العربية بالسير على خط المسيرة التي بدأها الزعيم الخالد جمال عبد الناصر مسيرة النضال ضد الامبريالية والصهيونية مسيرة الوحدة العربية التي يطول حاكم مصر السادات طمس معالم المروية في مصر والقضاء عليها متناسيا ان ثورة الالبيين من العرب ستبقى لنفس الاهداف التي قامت من اجلها .  
واكد القليبي في بيانهم ان مصر ان تكون سكا يسلمه السادات ان يجب ويعتبر كرامتها تحت تسمية السلام ، مصر هي ملايين العرب على امتداد الوطن العربي الكبير - مصر هي الشهداء الذين كتبوا بدمائهم ابوع

**العدو يقصف كوكبا**  
**وينسف منزلاً في جبل سام**  
بيروت - سانا - دخلت قوة مشاة صهيونية فجر امس قرية - مجدل سلم - الحدودية الجنوبية في القطاع الأوسط .  
وذكر راديو بيروت ان القوة الحادية معززة وسط القرية تم توضع الى مجموعات وبدأت بعملية تفشيش منازل المواطنين ثم قامت بنسف

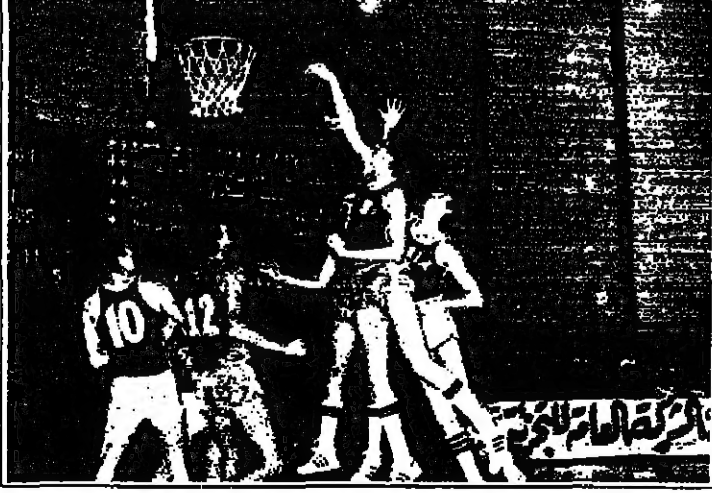
**السادات يجت مع بيريز مستقبل**  
**وزير دفاعه ينس مع وزير من لضرب ثورة فلسطينية**  
الوقت في مصر وتضمن السادات بيريز ولاسره في فلسطين المحتلة كسل الاتاني الخلية .  
وسئل السادات عما اذا كان قد بحث برسالة مع بيريز الى مناحيم بيغن رئيس وزراء العدو فقال لمخبر فعدا عن المناقش العسكري الفلسطيني للخطوات المقبلة في عملية تطبيع العلاقات - وقال - لقد اريت لبيريز عن رغيتي في ان نتكاتف مباحثاتنا حيث وان انتهر هذه الفرصة لكي اشكره على تلبية دعوتي للقضاء بعض

مع جلوس الوزراء  
دمشق - سانا - عقد مجلس لخاص في الساعة العادية قبل ظهر امس برئاسة علي الحلبي رئيس مجلس د نقاش المجلس خلال اجتماعه واداءات الدراجة جدول اعماله  
**الداخلية يهيب**  
**بن الالتزام بقضايا**  
**رمضان المبارك**  
دمشق - سانا - اصدر السيد ان دباغ وزير الداخلية في شهر رمضان المبارك ي الى الاطراف المواطنين : حلول شهر رمضان الكريم البقية - ص ١١ -

**يكتزود الحلف الساداتي - الصهيوني**  
**بالحمة المتطورة لاستخدامها ضد العرب**  
الرئيس الأمريكي جيمي كارتر الذي قطع على نفسه اثناء المفاوضات الساداتية - الصهيونية بتقريب مساعدات عسكرية واقتصادية الى الجانبين قتيها الاجمالية - ٨٠ - مليار دولار .  
وتفيد القصص التي تمت الى الكونغرس اول امس ان اليناغسون سيقم الى حاكم مصر لثا لحياته اسفحة قتيها - ٦٤٤٤ - مليون

**امريكا تعود للتهديد باحتلال منابع النفط ..**  
: حددت الولايات المتحدة مجددا بتدخل عسكري في ليبيا وقال هارولد براون وزير الدفاع الأمريكي في حديثه ان تحدة سمعة لاستخدام القوة العسكرية لحماية ما وصفه أمريكية في هذه المنطقة .  
اخرى استعدت الصفح الأمريكية ان وزارة الدفاع الأمريكية في اعداد خطط مدروسة لانتشاء ما يسمى بالتدخل السريع في أية منطقة من الكرة البقية - ص ١١ -

**سفيرا لدى الكويت : سندافع عن منابع النفط العربية كما ندافع عن دمشق**  
الكويت - مراسل سانا - السيد عبد الله عبد الله من الكويت العربية السورية لدى الكويت ان مصر القطين الشايقين سورية والعراق مصر مشتركة في مصالحها واحد .  
واضاف يقول .. اما فيما يتعلق بالان الوحدة بين القطين سورية والعراق فانه لا يوجد اي خابر بزمالة سريع وخطوات التنسيق العميق تتخذ على العديد من الاصعدة البقية - ص ١١ -



**ع يفرد بالبطولة الأوربية**  
**لوية الخامسة للناسئين**  
التورة :  
اليوم الاربعاء - رحلة فرق القدمة والقوسية باجبارها الفائزة بالركنيز الاول والثاني في المجموعتين على الراكنين من ١ الى ١٠ :  
وفي رحلة الصراع على الراكنز المتوسطة من ١٠ الى ٨ : تنافس فرق البقية - ص ١١ -



# الطبقة العاملة العربية تسبب زيادة «المستردون» لمصر دعوة جماهير الأمة الى التصدي لخيانة نظام السادات وإسقاطه

من عواصم  
الوطن العربي

## الجزائر

واصلت الجرافة على تزويد لیسوتو  
ما مجموعه ٥٠ ألف طن من النفط  
للمساعدة في التغلب على مشاكل  
الوقود.

وقال رئيس وزراء لیسوتو ان  
موزامبيق ستولي تكرير هذا النفط  
في مصفاة مابوتو. ومن هناك ينقل  
بالسيارات الى السكك الحديدية الى  
لیسوتو.

واضاف ان هذا النفط سيكون  
بمعدل منطقة البلدان المصدرة للنفط  
- أوكس - وان الجماعة العربية للنفط  
ونيجيريا اشارتا الى استمدادهما  
لتزويد لیسوتو بالنفط ايضا.

## بغداد

قرر مجلس التخطيط العراقي زيادة  
رأس المال المصرفي الى المليونين  
بعيثة يصبح ١٠٠ مليون دولار.  
وقالت وكالة الأنباء العراقية ان  
هذه الزيادة وقررها ٨٠ مليون دولار  
للتزويد بالتمويل في القطاع  
الصناعي والبنية التحتية.

ويذكر ان المصرف الصناعي يقوم  
بتقديم قروض الى متلقي المشاريع  
الصناعية من القطاع الخاص والمختار  
والقطاع التعاوني الصناعي دون القطاع  
الاستراتيجي العام.

وقد حدد مجلس التخطيط نسبة  
٧٠٪ من رأس المال المصرف لتسليف  
لصالح مشاريع صناعات السبوب  
والقوة الانتاجية فيما خصصت بقية  
رأسي المال للصناعة المختلفة  
الآخري.

## اعترافات

الاعتراف  
الذي حسين بن الحاج علي الجراد  
فقدان سنة لتخليك المائد لعقاري  
رقم - ٢١٢ - من المنطقة المقاربية  
الثانية على يد مدير الزور قضاء  
وقدرا ويطلب اعطائه بدلا عن اقسام  
فمن كان له اعتراض فليراجع الشرط  
القانونية خلال خمسة عشر يوما من  
نشره بالجريدة الرسمية.  
نشر في العدد ١٦ من العدد ١٩٧٩  
مدير السجل العقاري بدير الزور  
١٠٠٧٨٠ -

اعلان متعلق رقم ١٩٧٩م  
نظرا لضرورة التولية  
تعلن مديرية كركوك المنطقة الشمالية  
بطلب عن رغبته بتزيم تملك شقة  
نوتر متخلف لقرني بوزار اولسي  
وقرر جليخ في محافظة حلب وعلى  
المواضعين الذين تتوفر فيهم الشروط  
الطوية مراجعة المصالح المتضمن في  
لديهم المذكورة للاطلاع على ملفات  
الشروط الخاصة والمعاملة والتمتع  
وتقديم عروضهم بالقرن بالخدمة  
الى ديوان المديرية بطلب حتى نهاية  
الايام الرسمية ليوم الخميس الثالث  
والشرون من رمضان ١٣٩٩ الهجري  
عشر من اب ١٩٧٩م التامينات المؤقتة  
اربعة آلاف ليرة سورية والتاثيرية  
خمس بالالف من كتيمة الاجابية  
للمقد ومدة التبرع العمل سبوتون  
يوم غرامة التاثير واحد ونصف  
بالالف يوما من اقامة الاجابية للمقد  
وجبة الف الف سنة ١٢ السبوت  
الخبز والشون من رمضان ١٣٩٩

اعلان متعلق رقم ١٩٧٩م  
نظرا لضرورة التولية  
تعلن مديرية كركوك المنطقة الشمالية  
بطلب عن رغبته بتزيم تملك شقة  
نوتر متخلف لقرني بوزار اولسي  
وقرر جليخ في محافظة حلب وعلى  
المواضعين الذين تتوفر فيهم الشروط  
الطوية مراجعة المصالح المتضمن في  
لديهم المذكورة للاطلاع على ملفات  
الشروط الخاصة والمعاملة والتمتع  
وتقديم عروضهم بالقرن بالخدمة  
الى ديوان المديرية بطلب حتى نهاية  
الايام الرسمية ليوم الخميس الثالث  
والشرون من رمضان ١٣٩٩ الهجري  
عشر من اب ١٩٧٩م التامينات المؤقتة  
اربعة آلاف ليرة سورية والتاثيرية  
خمس بالالف من كتيمة الاجابية  
للمقد ومدة التبرع العمل سبوتون  
يوم غرامة التاثير واحد ونصف  
بالالف يوما من اقامة الاجابية للمقد  
وجبة الف الف سنة ١٢ السبوت  
الخبز والشون من رمضان ١٣٩٩

وصيل  
دليل أوروبا آ.ب.ث  
لعام ١٩٧٩-١٩٨٠

سعر نسخة كاملة  
بجزيئة  
٣٥٠ ل.س

يتبع دليل أوروبا آ.ب.ث في دمشق:  
المؤسسة العربية للإعلان

العنوانات:  
شباب الخبز - شبابة الصلابة - دمشق  
٢٣٥٣١ - ٢٣٥٣٢ - ٢٣٥٣٣ - ٢٣٥٣٤ - ٢٣٥٣٥

كما يطلب من فروع المؤسسة في محافظات:  
حلب - دمشق - اللاذقية - طرابلس - بيروت  
٢٣٥٣٦ - ٢٣٥٣٧ - ٢٣٥٣٨ - ٢٣٥٣٩ - ٢٣٥٤٠

دمشق - سانا - أكدت الطبقة  
العاملة وحزبتها النقابية مجددا  
رفضها وإدانتها لسياسة الاستلابية  
لنظام البعث في مصر وطالبت جماهير  
الأمة العربية عامة ومصر العربية  
خاصة بالتصدي لهذه السياسة  
وافعالها.

جاء ذلك في تصريح صحفي صدر  
عن الاتحاد الدولي لنقابات العمال  
العرب اعلن فيه شجبه واستنكاره  
لقيام سكرتير عام - الهستدوت -  
بزيارة مصر العربية بدعوة مسمن  
على - الهستدوت - بعد صدور

دمشق - سانا - كتب بيان عربي  
سعودي رسمي بشدة نيا انفجار قتلة  
في مبنى السفارة للجماهيرية العربية  
الليبية في جنة.  
واشار البيان الى ما اورثته -  
رويتن - من بيروت حول امس والامس  
والجيو صوت نظام السادات حول  
التي.

وقال - ان حكومة المملكة العربية  
السعودية تكلمها ذكر جملة وفصل.  
ونقل رايدو الرياض عن البيان تأكيد  
ان ما افته وكالة - رويتر -  
والاخصاص نظام السادات في انجلترا  
وقع ساء الاحد عار عن الصحة  
تصاعا.

نفي مسؤولية منظمة التحرير  
عن حادث احتراق الطائرة اللبنانية  
بيروت - سانا - كتبت للجمعية العامة  
للبرنامج الوطني الفلسطيني  
التي روجها مصادر الإعلام الكاثوليكية  
والاخصاص نظام السادات في انجلترا  
وقع ساء الاحد عار عن الصحة  
تصاعا.

اعلان متعلق رقم ١٩٧٩م  
نظرا لضرورة التولية  
تعلن مديرية كركوك المنطقة الشمالية  
بطلب عن رغبته بتزيم تملك شقة  
نوتر متخلف لقرني بوزار اولسي  
وقرر جليخ في محافظة حلب وعلى  
المواضعين الذين تتوفر فيهم الشروط  
الطوية مراجعة المصالح المتضمن في  
لديهم المذكورة للاطلاع على ملفات  
الشروط الخاصة والمعاملة والتمتع  
وتقديم عروضهم بالقرن بالخدمة  
الى ديوان المديرية بطلب حتى نهاية  
الايام الرسمية ليوم الخميس الثالث  
والشرون من رمضان ١٣٩٩ الهجري  
عشر من اب ١٩٧٩م التامينات المؤقتة  
اربعة آلاف ليرة سورية والتاثيرية  
خمس بالالف من كتيمة الاجابية  
للمقد ومدة التبرع العمل سبوتون  
يوم غرامة التاثير واحد ونصف  
بالالف يوما من اقامة الاجابية للمقد  
وجبة الف الف سنة ١٢ السبوت  
الخبز والشون من رمضان ١٣٩٩

وصيل  
دليل أوروبا آ.ب.ث  
لعام ١٩٧٩-١٩٨٠

سعر نسخة كاملة  
بجزيئة  
٣٥٠ ل.س

يتبع دليل أوروبا آ.ب.ث في دمشق:  
المؤسسة العربية للإعلان

العنوانات:  
شباب الخبز - شبابة الصلابة - دمشق  
٢٣٥٣١ - ٢٣٥٣٢ - ٢٣٥٣٣ - ٢٣٥٣٤ - ٢٣٥٣٥

كما يطلب من فروع المؤسسة في محافظات:  
حلب - دمشق - اللاذقية - طرابلس - بيروت  
٢٣٥٣٦ - ٢٣٥٣٧ - ٢٣٥٣٨ - ٢٣٥٣٩ - ٢٣٥٤٠

القيادات النقابية الزينة الخالصة  
للبيداه والحقائق النقابية والتي  
جلت من نفسها بول دعابة واعلان  
لسياسة التناقص الحاكم في مصر  
فاتطت خطوة على طريق خطوات  
النظام في دماء كبار الشخصيات  
الصهيونية تزلزال القاهرة وقامت  
بدعوة سكرتير عام - الهستدوت -  
لتثيت ولاها للنظام وسياسته  
الاستلابية.

وقال البيان ان هذه الدعوة  
جاءت في وقت تزداد فيه التركة  
على - الهستدوت - بعد صدور  
قرار متعلق العمل الدولية بادانة  
السلطات الاسرائيلية لانتهاكها الحقوق  
والحريات النقابية في فلسطين  
والاراضي العربية المحتلة وبمعد  
الافتتاح للنظام النقابي في العالم  
بان - الهستدوت - مؤسسة اميرالية  
صهيونية تعمل تحت ستار النقابات  
النقابية.

وطالب الاتحاد الدولي لنقابات العمال  
العرب الطبقة العاملة المصرية  
بالتصدي لقيادتها للسياسة والنقابية  
لإسقاطها والحلفاء على وجه مصر  
العربي القومي التقدمي الذي خفقه  
نورة ٢٢ يوليو تودع عام ١٩٥٢

دمشق - سانا - أختتم المكتب  
العربي للثقافة العمالية دورته  
الثامنة بقر الإمارة العامة للاتحاد  
الدولي لنقابات العمال العرب بميثاق  
اسم التي استمرت ثلاثة ايام.  
وقد صادق المكتب على تقرير  
الإمارة العامة عن نشاط المكتب  
العربي وعلى ميزانية المكتب لعام  
١٩٧٩ وقرر دعوة جميع النقابات  
ومؤسسات الثقافة العمالية التي  
لم تسد التزاماتها الى تصديها.

دمشق - سانا - أختتم المكتب  
العربي للثقافة العمالية دورته  
الثامنة بقر الإمارة العامة للاتحاد  
الدولي لنقابات العمال العرب بميثاق  
اسم التي استمرت ثلاثة ايام.  
وقد صادق المكتب على تقرير  
الإمارة العامة عن نشاط المكتب  
العربي وعلى ميزانية المكتب لعام  
١٩٧٩ وقرر دعوة جميع النقابات  
ومؤسسات الثقافة العمالية التي  
لم تسد التزاماتها الى تصديها.

دمشق - سانا - أختتم المكتب  
العربي للثقافة العمالية دورته  
الثامنة بقر الإمارة العامة للاتحاد  
الدولي لنقابات العمال العرب بميثاق  
اسم التي استمرت ثلاثة ايام.  
وقد صادق المكتب على تقرير  
الإمارة العامة عن نشاط المكتب  
العربي وعلى ميزانية المكتب لعام  
١٩٧٩ وقرر دعوة جميع النقابات  
ومؤسسات الثقافة العمالية التي  
لم تسد التزاماتها الى تصديها.

دمشق - سانا - أختتم المكتب  
العربي للثقافة العمالية دورته  
الثامنة بقر الإمارة العامة للاتحاد  
الدولي لنقابات العمال العرب بميثاق  
اسم التي استمرت ثلاثة ايام.  
وقد صادق المكتب على تقرير  
الإمارة العامة عن نشاط المكتب  
العربي وعلى ميزانية المكتب لعام  
١٩٧٩ وقرر دعوة جميع النقابات  
ومؤسسات الثقافة العمالية التي  
لم تسد التزاماتها الى تصديها.

دمشق - سانا - أختتم المكتب  
العربي للثقافة العمالية دورته  
الثامنة بقر الإمارة العامة للاتحاد  
الدولي لنقابات العمال العرب بميثاق  
اسم التي استمرت ثلاثة ايام.  
وقد صادق المكتب على تقرير  
الإمارة العامة عن نشاط المكتب  
العربي وعلى ميزانية المكتب لعام  
١٩٧٩ وقرر دعوة جميع النقابات  
ومؤسسات الثقافة العمالية التي  
لم تسد التزاماتها الى تصديها.

دمشق - سانا - أختتم المكتب  
العربي للثقافة العمالية دورته  
الثامنة بقر الإمارة العامة للاتحاد  
الدولي لنقابات العمال العرب بميثاق  
اسم التي استمرت ثلاثة ايام.  
وقد صادق المكتب على تقرير  
الإمارة العامة عن نشاط المكتب  
العربي وعلى ميزانية المكتب لعام  
١٩٧٩ وقرر دعوة جميع النقابات  
ومؤسسات الثقافة العمالية التي  
لم تسد التزاماتها الى تصديها.

دمشق - سانا - أختتم المكتب  
العربي للثقافة العمالية دورته  
الثامنة بقر الإمارة العامة للاتحاد  
الدولي لنقابات العمال العرب بميثاق  
اسم التي استمرت ثلاثة ايام.  
وقد صادق المكتب على تقرير  
الإمارة العامة عن نشاط المكتب  
العربي وعلى ميزانية المكتب لعام  
١٩٧٩ وقرر دعوة جميع النقابات  
ومؤسسات الثقافة العمالية التي  
لم تسد التزاماتها الى تصديها.

مجلس الجامعة العربية  
يُعقد في ١١ القادم  
تونس - سانا - تعقد هنا في  
الحادي عشر من الشهر المقبل  
اجتماعات الدورة العادية لمجلس  
الجامعة العربية.  
وذكرت - واج - ان جدول الأعمال  
النهائي لاجتماعات هذه الدورة التي  
تستمر ثلاثة ايام لم يحدد بعد.  
ومن جهة اخرى علم هنا من مقر  
الجامعة العربية ان السيد الشاذلي  
الغليبي الامين العام للجامعة سيشارك  
في اجتماعات مؤتمر قمة عدم الانحياز  
التي ستعقد في العاصمة الكوبية في  
شهر ايلول المقبل.

## المكتب العربي للثقافة العمالية يصدر عددا من التوصيات الهامة

دمشق - سانا - أختتم المكتب  
العربي للثقافة العمالية دورته  
الثامنة بقر الإمارة العامة للاتحاد  
الدولي لنقابات العمال العرب بميثاق  
اسم التي استمرت ثلاثة ايام.  
وقد صادق المكتب على تقرير  
الإمارة العامة عن نشاط المكتب  
العربي وعلى ميزانية المكتب لعام  
١٩٧٩ وقرر دعوة جميع النقابات  
ومؤسسات الثقافة العمالية التي  
لم تسد التزاماتها الى تصديها.

دمشق - سانا - أختتم المكتب  
العربي للثقافة العمالية دورته  
الثامنة بقر الإمارة العامة للاتحاد  
الدولي لنقابات العمال العرب بميثاق  
اسم التي استمرت ثلاثة ايام.  
وقد صادق المكتب على تقرير  
الإمارة العامة عن نشاط المكتب  
العربي وعلى ميزانية المكتب لعام  
١٩٧٩ وقرر دعوة جميع النقابات  
ومؤسسات الثقافة العمالية التي  
لم تسد التزاماتها الى تصديها.

دمشق - سانا - أختتم المكتب  
العربي للثقافة العمالية دورته  
الثامنة بقر الإمارة العامة للاتحاد  
الدولي لنقابات العمال العرب بميثاق  
اسم التي استمرت ثلاثة ايام.  
وقد صادق المكتب على تقرير  
الإمارة العامة عن نشاط المكتب  
العربي وعلى ميزانية المكتب لعام  
١٩٧٩ وقرر دعوة جميع النقابات  
ومؤسسات الثقافة العمالية التي  
لم تسد التزاماتها الى تصديها.

دمشق - سانا - أختتم المكتب  
العربي للثقافة العمالية دورته  
الثامنة بقر الإمارة العامة للاتحاد  
الدولي لنقابات العمال العرب بميثاق  
اسم التي استمرت ثلاثة ايام.  
وقد صادق المكتب على تقرير  
الإمارة العامة عن نشاط المكتب  
العربي وعلى ميزانية المكتب لعام  
١٩٧٩ وقرر دعوة جميع النقابات  
ومؤسسات الثقافة العمالية التي  
لم تسد التزاماتها الى تصديها.

دمشق - سانا - أختتم المكتب  
العربي للثقافة العمالية دورته  
الثامنة بقر الإمارة العامة للاتحاد  
الدولي لنقابات العمال العرب بميثاق  
اسم التي استمرت ثلاثة ايام.  
وقد صادق المكتب على تقرير  
الإمارة العامة عن نشاط المكتب  
العربي وعلى ميزانية المكتب لعام  
١٩٧٩ وقرر دعوة جميع النقابات  
ومؤسسات الثقافة العمالية التي  
لم تسد التزاماتها الى تصديها.

دمشق - سانا - أختتم المكتب  
العربي للثقافة العمالية دورته  
الثامنة بقر الإمارة العامة للاتحاد  
الدولي لنقابات العمال العرب بميثاق  
اسم التي استمرت ثلاثة ايام.  
وقد صادق المكتب على تقرير  
الإمارة العامة عن نشاط المكتب  
العربي وعلى ميزانية المكتب لعام  
١٩٧٩ وقرر دعوة جميع النقابات  
ومؤسسات الثقافة العمالية التي  
لم تسد التزاماتها الى تصديها.

دمشق - سانا - أختتم المكتب  
العربي للثقافة العمالية دورته  
الثامنة بقر الإمارة العامة للاتحاد  
الدولي لنقابات العمال العرب بميثاق  
اسم التي استمرت ثلاثة ايام.  
وقد صادق المكتب على تقرير  
الإمارة العامة عن نشاط المكتب  
العربي وعلى ميزانية المكتب لعام  
١٩٧٩ وقرر دعوة جميع النقابات  
ومؤسسات الثقافة العمالية التي  
لم تسد التزاماتها الى تصديها.

دمشق - سانا - أختتم المكتب  
العربي للثقافة العمالية دورته  
الثامنة بقر الإمارة العامة للاتحاد  
الدولي لنقابات العمال العرب بميثاق  
اسم التي استمرت ثلاثة ايام.  
وقد صادق المكتب على تقرير  
الإمارة العامة عن نشاط المكتب  
العربي وعلى ميزانية المكتب لعام  
١٩٧٩ وقرر دعوة جميع النقابات  
ومؤسسات الثقافة العمالية التي  
لم تسد التزاماتها الى تصديها.

دمشق - سانا - أختتم المكتب  
العربي للثقافة العمالية دورته  
الثامنة بقر الإمارة العامة للاتحاد  
الدولي لنقابات العمال العرب بميثاق  
اسم التي استمرت ثلاثة ايام.  
وقد صادق المكتب على تقرير  
الإمارة العامة عن نشاط المكتب  
العربي وعلى ميزانية المكتب لعام  
١٩٧٩ وقرر دعوة جميع النقابات  
ومؤسسات الثقافة العمالية التي  
لم تسد التزاماتها الى تصديها.

## رأي

### مسوح القوى الزائفة

لن تخدع المؤمنين ..

بما السادات عهد رده على ثورة مصر  
العربية بالاعمال لاجرة اعلامه ان يقرن اسمه  
بكلمة «المؤمن» وحرض في كل خطاب القاه  
ان يبداه بآية ويختمه بآية او حديث في حين  
كان خطابه - الذي غالبا ما يستمر لما يزيد عن  
ساعة - يمتلي بالكذب والافتراء على الاحرار  
والمؤمنين من اجل نصرة الحق ورفعة مجد  
الرسالة العربية التي حملها النبي العربي  
الى العالم واضحت رسالة امته الخالصة ..

وتحت ستار ايمانه الكذاب وتواءم المصطنع  
زار القدس المحتلة وكربى احترامه ببيع الاقصى  
والشرف وكنيسة القيامة ومهد المسح لاعداء  
الاسلام والمسيحية وتكر لعاء الشهداء الذين  
لقتهم جميع الديانات ووجبت اكرامهم  
كما تكرر لكل القيم الانسانية والاخلاقية التي

امرت بها الديانات جميعا بل اثبتت الواقع دور  
نظام السادات في تسير نار الفتنة في لبنان  
ودفع أبناء الوطن الواحد الى القتال لم تكن  
نتيجته سوى قتل الآلاف والاطفال والارباب والنساء  
في لبنان الشقيق وهاهو يساهم اليوم في دفع  
امثاله من خونة الاسلام بالتعاون مع الغابرات  
الامريكية والصهيونية في ارتكاب جريمة مدرسة  
الدمية وكل محاولات اشغال الفتنة في سورية  
العربية الصاعدة في وجه العتدين وخونة القضية  
ودفعنا عن بيت المقدس وادعى الرسائل  
المساوية لتحريرها من دنس الصهيونية  
المتعصبة ..

والان يريد السادات ان يلبس يرقها جديدا  
يزيد من التميح حين يستمر بتمسكهم وكنيسة  
وميدان يهودي على جبل سيناء متناسيا ان العرب  
جميعا وكل المسلمين والمسيحيين في العالم وحتى  
اليهود يدركون ان من باع بالقدس الشريف  
واعترف بسيطرة الصهيانة على بيت لحم والخليل  
لا يمكن ان يكون سوى دجال يلبس مسوح القوى  
تلمعا من خونة المسلمين في محاولة ستر  
عقلهم تحت اسم «الاخوان المسلمين» ..  
ولن يكون امينا على مسجد وكنيسة ومعبد  
في سيناء ..

سهييل زيان

محمد خير الجعبة

سهييل زيان

محمد خير الجعبة

سهييل زيان

محمد خير الجعبة

سهييل زيان

محمد خير الجعبة

سهييل زيان

محمد خير الجعبة

سهييل زيان

محمد خير الجعبة

سهييل زيان

محمد خير الجعبة

سهييل زيان

محمد خير الجعبة

سهييل زيان

محمد خير الجعبة

سهييل زيان

محمد خير الجعبة

سهييل زيان

محمد خير الجعبة

سهييل زيان

محمد خير الجعبة

سهييل زيان

محمد خير الجعبة

سهييل زيان

محمد خير الجعبة

سهييل زيان

محمد خير الجعبة

سهييل زيان

محمد خير الجعبة

سهييل زيان

محمد خير الجعبة

سهييل زيان

محمد خير الجعبة

سهييل زيان

محمد خير الجعبة

سهييل زيان

محمد خير الجعبة

سهييل زيان

محمد خير الجعبة

سهييل زيان

محمد خير الجعبة

سهييل زيان

محمد خير الجعبة

سهييل زيان

محمد خير الجعبة

سهييل زيان

محمد خير الجعبة

سهييل زيان

محمد خير الجعبة

سهييل زيان

محمد خير الجعبة

سهييل زيان

محمد خير الجعبة

سهييل زيان

محمد خير الجعبة

سهييل زيان

محمد خير الجعبة

سهييل زيان

محمد خير الجعبة

سهييل زيان

محمد خير الجعبة

سهييل زيان

محمد خير الجعبة

سهييل زيان

محمد خير الجعبة

سهييل زيان

محمد خير الجعبة

سهييل زيان

محمد خير الجعبة

سهييل زيان

محمد خير الجعبة

سهييل زيان

محمد خير الجعبة

سهييل زيان

محمد خير الجعبة

سهييل زيان

محمد خير الجعبة

سهييل زيان

محمد خير الجعبة

سهييل زيان

محمد خير الجعبة

سهييل زيان

محمد خير الجعبة

سهييل زيان

محمد خير الجعبة

سهييل زيان

محمد خير الجعبة

سهييل زيان

محمد خير الجعبة

سهييل زيان

محمد خير الجعبة

سهييل زيان

محمد خير الجعبة

سهييل زيان

محمد خير الجعبة

سهييل زيان

محمد خير الجعبة

سهييل زيان

محمد خير الجعبة

سهييل زيان

محمد خير الجعبة

سهييل زيان

محمد خير الجعبة

سهييل زيان

محمد خير الجعبة

سهييل زيان

محمد خير الجعبة

سهييل زيان

محمد خير الجعبة

سهييل زيان

محمد خير الجعبة

سهييل زيان

محمد خير الجعبة





# للعقيد فؤاد لحود يتحدث للشورة: لسليسات بكين فتانولف لدفتاع القديم والحديث سورة في لبنان صنعت التقسيم وأوقفت الاقتال بدا من بقاء قوات الردع حتى يكتمل بناء الجيش اللبناني

لقد تحدثت اجابتي على هذا السؤالين ضمن سؤال سابق ، عندما قلت ان سوريا دخلت الى لبنان لمنع التقسيم وايقاف الاقتتال ، وان مايشاع خلاف ذلك هو التفسيريل :  
التقسيد او غير التقسيد .  
وموقف الرئيس حافظ الاسد بصورة خاصة وموقف المسؤولين السوريين بصورة عامة .. واضح بهذا الخصوص كل الوضوح .  
ولرب ، ان هناك اخطاء قد ارتكبت ولقرارات يجب سدها ، من خلال المخطات التي ررحتها خلال اجابتي على احد الاسئلة المتعلقة بهذا الشأن .

● ما رأيك فيما تقوم به ؟  
في كل عمل اقوم به ، وبمساندة او غير منسبة ، ينبغي بعض اصحاب الافراسس الشخصية تقصوه الاممال التي اقوم بها والادعاء بانها نتيجة مطمح شخصي لا غير . نعم .. ان لي مطامح ولكننا مطامح وطنية هادفة اذ لايمكن لاي انسان ان يقو بهاي عمل عام دون هدف وهدي الوحيدي الاول والاخير هو خدمة بلادي متحملا لتضحيات والاخطار والمجازفات . كما يعلم الجميع - على الصورة التي المحت اليها لي مطمح حديتي كنت افضل ان يبري التقيدون لانتقاد اعمالي بعد ذاتها ، لاخلق تفسيرات شبه واهية ذات طابع شخصي اني بعيد عن التخطي والحقيقة ، وفيها الكثير الكثير من التجني . وان تلك التفسيرات - مهما كثرت او قلت - بما تقروها قائلها او الاموار الواسعة التي تصدر بها ، فلها لا وزن تثيرني منسب المهمة الكبيرة العالية التي نددت نفسي اليها لا وهي :

المساهمة الاساسية الهائلة في اعادة بناء لبنان بناء صحيحا قويا سليما ، ليكون في مقدمة البلدان العربية قوة في العهد القوي العام يؤدي بكر وشرف الواجبات الوطنية والقومية ويتحمل المسؤوليات الهام على الحقل ما يمكن ان يتحملها القوي الائق من نفسه .  
وكي يكون لبنان مثارة حرة وتتمتع بحقوقه في محيطه الطبيعي وعالمه العربي السعيد الاجزاء .  
ما هو السؤال الذي فانتا ولم نوجه اليك وتود ان نسالك اياه ؟  
ان السؤال الذي كنت اود ان يطرح علي هو كيف يجب - براكب - ان تكون العلاقات بين لبنان وسوريا ؟

● وجوابي المختصر على هذا السؤال هو التالي : مع ايمان بان لبنان يجب ان تكون علاقاته ودية مع جميع البلدان العربية ، الا بان علاقاته مع الشقيقة سوريا يجب ان تكون مميزة ، نسبة للواقع الجغرافي والتاريخي والاجتماعي والاقتصادي .  
لان جميع هذه العوامل قد تعاضدت فاعلمنا اننا نلعب دورا هاما في حياة هذا البلد ، ومنعنا من ان نتج منها الضرر لكلا البلدين اهما .

وكي تكون العلاقات على ماينبغي وبهدف رايه الخيرون في كلا البلدين ، يجب ان يكون هناك تنسيق في حقل السياسة الخارجية والاقتصادية والاجتماعية والادبية .

بيروت : اجري الحوار حسن بسام

ربما ان بناءه لم يكتمل ، فيجب ان تبقى القوات الردع العربية في لبنان وحتى لو انصهرت هذه القوات على الجنود السوريين فقط .  
وانتي قد اقترحت ، واكرر الاقتراح ، بتجميع الجيش اللبناني وعدم استخدامه لهجمات امنية او قتالية لمدة لاقل من السنة وانتشار قوات الردع العربية على جميع الاراضي اللبنانية شمالي نهر الليطاني ، على ان تتجمع هذه القوى في مراكز معينة ولاستعمل الا بناء لتعليمات السلطات اللبنانية ، وبشر او توقيف من مجلس الدفاع الاعلى الذي يرأسه رئيس الجمهورية .

اما جنوبي نهر الليطاني وحتى الحدود مع سورية - اسرائيل - فيجب ان تنتشر قوات الطوارئ الدولية على ان تمارس هذه القوات دورها الردي الذي حدد لها في قرار مجلس الامم رقم ٢١٦ و ٢١٧ ، لان هذين القرارين يحددان هذه المهمة صراحة ، ولا لزوم لقرار جديد من مجلس الامم بهذا الخصوص . وبشي لهذه القوات الدولية في الجنوب حتى يتكمن الجيش اللبناني من التحول مكانها .

● كيف تفسر دوافع الانحيازات من قوات الردع العربية ؟  
لا يمكنني اعطاء جواب جازم بهذا الخصوص ولكن ربما كان - الامر حسبما يشاع - رفع الملف العربي من القوات السورية .  
وهنا الفت النظر الى ان القوات السورية لقد دخلت لبنان قبل القرار العربي ، واتسأل - فيما اذا حصل هذا الانحياز - عن يكون الديل ريشا بصل لبناء الجيش اللبناني .. الا اذا كان يقصد بذلك توريث الجيش اللبناني الطري العهد ، بهجمات ومسؤوليات لم يصح بعد جازما ، واستمدا لتاديبها كما يجب ، فيتم بالتالي اجهل امكانية اعادة بنائه

وبناء بقية مؤسسات الدولة اللبنانية .  
وفي حقل اخلاق الجامعة العربية في اعادة التجديد لقوات الردع العربية او في ايجاد البديل للقوات المنسحبة . فان الحل برأسي هو ابقاء الجيش السوري ريشا بصل لبناء الجيش اللبناني كما سبق وذكرنا سابقا .  
واعتقد ان صل على الاقل يمكن ان تشكل المدي الزمنية لسلطة لبنان الى قوات شقيقة هذا اذا ما تبادلت جاندين في اعادة بناء المؤسسات اللبنانية ولاسيما الجيش .

وفي حقل اعادة تشكيل الجيش اللبناني وتنظيمه وفق نصوص القانون الجديد ، فبالاخذة اقلية له لكي يصح فادرا على القيام بالمهام المطلوبة منه هي سة على الاقل للمهام الاساسية ولاست سنوات للهيئات العربية .  
وانتي انتقدت ان مسؤولية التوافق عند الجيش اللبناني في مطلع عام ١٩٧٦ تتعداهم القادان السياسية والعسكرية وقانون الدفاع القديم والقديم ، ولذلك لايمكن تحميل المسؤولية للمسكرين ، وهذا ماذكرته في كتابي - مأساة جيش لبنان - ، الصلحة ٢٢٦ - التي اصدرته في منتصف عام ١٩٧٦ .

لذلك ، فانه اذا ما حلت تطبيق فلتنسون الدفاع الجديد ، فان يكون هناك اقلية ضئيلة لتتجم مع نص وروح القانون الجديد ، اما العليات الرئيسية التي تترفي لبناء الجيش بشكل سليم فهي : افساد الطائفة الى التركيبة القيادية للجيش وادخال السليمة اليه .

اما ماينبغي ان تكون هناك ضغيات ، لان ضباط وجنودنا لديهم كل الكفاءات العلمية والفرايا الوطنية والاخلاقية والمناخية للصحة ، وامل ان يتفق اللبنانيون على تعديده هوية جيشنا القميد التي يجب ان يعمل في اطار الدفاع العربي الشدرك ، وينفذ المهمة التي يمكن ان نزل اليه ضمن هذا الاطار .  
كيف تقوم التوابيا العربية السورية تجاه لبنان وتلندور الذي قامت به سوريا .

موفقا :  
لم اكن في يوم من الايام من اركان الجبهة اللبنانية ، ولم اوافق في اي وقت او ظرف على التفتقات التي انطلقت منها هذه الجبهة التي تتناهي جذريا وناسبا مع مبادئ حزب الوطنيين لاحرار الذي انتسبت اليه ، اذ ان الملة الخاصة من مبادئ هذا الحزب تنص صراحة على ان لبنان بلد عربي ، كما نصت المادة الاساية ان انحراب يتاحف للمساوات الطائفية والاقلية ، ويؤمن بوحدة لبنان ، فننت ... فت لم تغير موقفنا قطعا ، كما لم اشترك في اي يوم من الايام باجتماعات الجبهة اللبنانية .

● كيف تصف قوات الردع عموما والقرارات العربية السورية العاملة في اطارها خصوصا . ما رأيك بالاتهامات الموجهة اليها ؟

دخل الجيش السوري الى لبنان بالموافقة الصمنية للسلطات الرسمية اللبنانية والجبهة اللبنانية ، في اول حزيران ١٩٧٦ ، وذلك ليمتد التقسيم ويوقف الاقتتال .  
ورجيا به وطل له الفرقاء الماكرونين الطلاء ، في بادي الامر .. وبعد ذلك صرحت مقررات الريلفي والقاهرة في خريف ١٩٧٦ بإرسال قوات ردع عربية الى لبنان - كانت القوات السورية تولف القسم الاكبر منها وعمودها القاري الرئيسي .

ووصفت هذه القوات العربية بقيادة الرئيس الياش سركيس شخصا ، وكان من المفروض ان يحل ثواب اوردع مكن الجيش اثنيني وتعمل وتصرف على هذا الاساس فترة من الزمن كي يتسنى لبناء الجيش اللبناني وتنظيمه تنظيميا وطنيا حديا .

وكان يتوجب على قوات الردع العربية ان تلعب دور الجيش اللبناني على الساحة اللبنانية ولكن .. بدلا من ذلك ، قامت قوات الردع العربية بدمار قوى الامن اللبناني دون ائجره

قواطين من اسلح .  
● الما سلطة اللبنانية ، فقد اعلست وقتا نينا طويلا قبل ان ترق لقانون الدفاع الجديد الذي يمكن من تنظيم الجيش تنظيميا صحيحا .  
رأيتك قوات الردع الرئيسية بوضع العواجز على الفرقات طوال فترات عديدة من الزمن وعدم القيام بالور الاجابي المطلوب من حيث جمع الاسلح وحل المشكلات وفرفر ، هية الدولة ، الامر الذي ادى الى الاحتكاك ما بين هذه القوات المتواجدة على هذه العواجز والمليشيات المسلحة .. وذلك خلافا للور العسكري .. اذ كان يتوجب ان تأسبب قلية ضيب افساد وإعادة التمسك الى نصبة : وبعد ذلك تتجج قوات الردع العربية وتنتشر في جميع الانحاء اللبنانية ، لترفع العواجز وترد مهمة المحافظة على الامن الى قوى الامن الداخلي ، وفي حالة عجز قوى الامن عن ضبط الامور تتدخل قوات الردع لمساعدتها بكل حزم وصرامة ، وتعيد استياد الامن وتكفر به ذلك الى مرأوها .

انتي عندما شرحت بان قوات الردع العربية لتتعمل بالطريقة الصحيحة ، لتت النظر الى ذلك في صيف ١٩٧٧ بشكل رسمي في احدى جلسات المجلس اللبناني ، واقرحت ان يمار الى استعمال قوات الردع العربية احسب ماشرحه اعلاه . ولكن ، لاسف لم لائق اذانا صافية .

وقمت احدثات الفاصية وماتلها من احداث دامية مابين جماعات من الملحسين لقوايا الردع العربية .  
الذلك فان توجيه الانتقادات الى القسوات لاسورية غير عادل ، لان كيفية استعمالها لفرقة استعمالها بالادبي والفرع بعض الشواذات لاحتية . ولا يمكن ان تكون الوحدات السورية مسؤولة عنها .  
واقول انه لا يمكن الاستغناء عن قسوات الردع العربية قبل ان يكتمل بناء الجيش ،

للمحافظة على الامن - انني هي من صلاحيات قوى الامن الداخلي - ويعتبر فيما اذا قام بذلك كفة يمارس محاولات قديمة على المواطنين .  
اذ هذه التناقصات ، ان على صعيد القانون او على صعيد المواطنين ، كل من الصونية يمكن بناء جيش قوي ، وكانت النتيجة انصبة التوصل الى مأساةنا داهية من تلك في جميع مرافق الدولة ، ولاسيما في الجيش بصورة خاصة .  
انتي كنت انا من هذا الوضع التشل الذي افرج الصرب ، وكان يشاركي في الرأي والام العديد من الضباط والمواطنين .  
ولربما كان من اسباب اخراجي من الجيش تلك الثورة التي كانت تتاجج في صدي وتتمثل في نفسي حول وضع الجيش من حيث تمسك بدينه ، ونظمه الوطني وبوره الريادي في لبنان وفي العالم العربي ، والتي لم اكن لاخلها في اثر الاحيان .

وبعد خروجي من الجيش ، صممت على القيام بمحاولات للوصول الى هذه الامداد من خلال المجلس اللبناني ، حتى قبل دخولي اليه .  
فوصفت مشروع قانون دفاع جديد ، بالتعاون مع الزعيم شوكت شقير رئيس اركان الجيش السوري الاسبق والعقيد جورج نول احد كبار ضباط الجيش اللبناني وعرفت هذا المشروع على الدولة في حينه .

وجاءت احدثات ١٩٧٥ - ١٩٧٦ فشمست الدولة ان لاخرج من الازمة الا بالقرار قانون دفاع جديد ، فثبتت حكومة الرئيس كرامي الشرع السابق ذكرو . ولكن بصورة متبوترة واحتالة الى المجلس في خريف ١٩٧٥ .  
وانتمت الجنتان الشدركتان للدفاع ، والادارة تدرسان المشروع ونتيجة ذلك الدرس عادت وينت المشروع الذي كنت قد وعنته مع الزعيم شقير والعقيد نول .

ولكن تسارع لحدثات وتغير الدولة في ديس ١٩٧٦ ، حال دون اقرار ذلك المشروع .  
وبعد قيام عهد الرئيس الياش سركيس ، حاولنا افساد هذا القانون من طريق حكومة الرئيس الدكتور سليم الحص ، بموجب مشروع اشتريتي - فكان لذلكون جدوى ايسا .  
وعندما انتهت مهلة السلطات التشريعية الاستثنائية لهذه الحكومة ، وضع المجلس اللبناني يده على مشروع القانون هذا ، وبعد جهاد وعناء طويلين ، اقر المجلس القانون الجديد بالاجماع في تاريخ ١٢ آذار ١٩٧٩ .

في هذا المجال كان تشكيل المجلس العسكري من سة افساد بدلا من خمسة كما كنت قد اقترحت ، وذلك لتخصيص مقعد لكل طائفة من الطوائف السبع الرئيسية .  
وقد تم ذلك خلافا لما كنا ننتهي ، لاننا كنا لاريد افساد طابع طائفي على هذا المجلس العسكري .

وقد كرس هذا الطابع الطائفي بالتدليات على هذا القانون التي ارسلت الى المجلس اللبناني ، بعد اقرار القانون .  
ذلك انهم - عند التحقيق قاموا بالتدليات لتأمين مقعد لكل طائفة لانه لم يتوفر لدى بعض الطوائف الشدرك القانونية الكافية ، واني امل ان يتقوما اي شان الطائفة وان لايفعلوا اي عمل يمكن ان يكرسها في الجيش وفيها يجب ان يقوموا به تجاه الوطن ، بل يعملون ما يرون فيه الصلحة العامة بعمول من الشأن الوطني العامة لاغير ولو تناقض ذلك مع المصليات الطائفية .

● يقال انك كنت واحدا من اركان الجبهة اللبنانية ولكنك الان على طرف تقيض معيا . فما الذي جعلك تغير موقفك ؟  
المرافق وتعدت جلسة فني عروفي في السلة الثالثة عشرة من نفس اليوم التامينات الاولى : ٥٠٪ من قيمة التامينات النهائية : ١٠٪ من قيمة المقعد .  
مدة اناجبال التناقل : ثلاثة اشهر .  
غرامة التاخير البوية : واحد بالالف من قيمة المقعد .  
ويمكن الاطلاع على الايصارة لدى دائرة العقود والمبايعات في الشركة والحصول عليها لقاء مبلغ متايرة سورية .

الاجد الواقع ٥ - ٨ - ١٩٧٩ .  
قيمة الكشف التقديري ١٥٥٠٧٥٨٨٤٠ ل.س .  
مدة العمل خمسة وسبعون يوما .  
البايعات الاولى ٥٠٪ من قيمة البايينات الاولى ١٠٪ من قيمة التاخير ١٢٦٠٠ ل.س .  
كل يوم تاخير على ان لا يقل واحد بالالف .  
تقدم العروض مرفقة بجميع الوثائق البورية اللازمة ويمكن مراجعة البلدية ومديرية الاسكان والمرافق بالدي للاطلاع على دفتر الشروط خلال اوقات الدوام الرسمي .  
ادنى غلاب بن عربي مدغمش نقدان سند الذليل بحصنه من نقاد رقم ٦/٤١٤ منقطة المهاجرين قضاء وطلب اعطاهم بدلا عن ضائع فلهمعرض

الاجد الواقع ٥ - ٨ - ١٩٧٩ .  
قيمة الكشف التقديري ١٥٥٠٧٥٨٨٤٠ ل.س .  
مدة العمل خمسة وسبعون يوما .  
البايعات الاولى ٥٠٪ من قيمة البايينات الاولى ١٠٪ من قيمة التاخير ١٢٦٠٠ ل.س .  
كل يوم تاخير على ان لا يقل واحد بالالف .  
تقدم العروض مرفقة بجميع الوثائق البورية اللازمة ويمكن مراجعة البلدية ومديرية الاسكان والمرافق بالدي للاطلاع على دفتر الشروط خلال اوقات الدوام الرسمي .  
ادنى غلاب بن عربي مدغمش نقدان سند الذليل بحصنه من نقاد رقم ٦/٤١٤ منقطة المهاجرين قضاء وطلب اعطاهم بدلا عن ضائع فلهمعرض

السلطانية المختصة .  
لذلك ، لم يشترك لبنان في الصرب العربية - الاسرائيلية الثانية عام ١٩٥٦ ، وفي الحرب الثالثة عام ١٩٦٧ والرابعة عام ١٩٧٣ .  
ولكنني ، شخصا ، مع مجموعات كبيرة من اللبنانيين ، كانت مفاعيلها الصلحة السياسية والاجتماعية والقومية ، ومقابلة تلك المفاعيل التوسعة السالدة ، انطلاقا من ضرورة بناء لبنان على قواعد وطنية سليمة غرض الطائفية والافلاطية والاستقلال والاستياد واسباب التخطف ، وتقيم في التجمع السصل والمساواة وتكافؤ الفرص .  
وتؤمن الحياة الكريمة لجميع المواطنين دون تمييز .  
واستنادا لارتباط لبنان بمحيطه الطبيعي وعالمه العربي ، وواجب اطلاقه بدوره القيادي الفاعل ازاء القضايا العربية المشتركة ، ولاسيما قضية التناقل الفلبي لتحرير فلسطين .  
ولكننا ، رغم وفور ارباكا ومفاعيلنا وتكثف صوابيتها عبر احدثات فترات الحكم المتتالية ، لم نتكمن من حمل الدولة على تبني ذلك وخاصة في الشؤون الدفاعية ..

ولذلك ، كان طاقون الدفاع السابق من الناحية العملية - قانونا نظام المسكرين ولم يكن قانون دفاع فعلي يمكن من تعبئة جميع الطلائع ، وبالتالي قيام جيش قوي فعال .  
وإذا ما عدنا الى ذلك القانون الذي كان معمولا به قبل اقرار قانون الدفاع الحالي نرى انه لم يخصص فيه لحقل الدفاع الا لاث مواد متناقضة مهمة .  
● خلاصة الاولى منه تقول : بان وزير الدفاع هو المسؤول عن تعبئة طلائع البلاد في حقل الدفاع ، في الوقت الذي لا يمكن لهذا الوزير القيام بهذه المهمة التي هي من شأن الحكومة ككل ، بواسطة مجلس دفاع وامانة عامة لهذا المجلس .

لذلك ، بقي هذا النص جريا على ورق ولم يتمكن وزير الدفاع من القيام بأي عمل جيد في هذا الصلح .  
● اما المادة الثانية فنصت على ان الجيش يوضع بتصرف رئيس الجمهورية ، وهذا النص مخالف للتسود لان رئيس الجمهورية لا يمكنه اتخاذ اي قرار يعمول من الوزاره الخمسين ، اي على الاقل وزير الدفاع وفي بعض الاحيان وزراء الداخلية والخارجية والالية والاقتصاد .  
اما المادة الثالثة فنصت على ان فيسدة الجيش العليا ترتيب بوزير الدفاع الكلف بتجديد مهام الوزاره وتعيين افسادها ، كما نصت هذه المادة ان قائد الجيش هو السلطة العسكرية العليا .

فكان ان من ثرى القموش والتناقل فسي الصلاحيات مابين رئيس الجمهورية ووزير الدفاع وقائد الجيش .  
ان قنوي هذه المادة وعدم تعديلها لسلويات بصورة قطعية واضحة كانتت من نتائجه تكتيك الجيش سة ١٩٧٥ - ١٩٧٦ .  
اذ جاء رئيس الجمهورية يقول : ان الجيش يتصرف على وفق في استعماله بالفرقة التي اشاء ، فالتبري وزير الدفاع يقول : ان قيادة الجيش تخضع لسلطتي ولا يمكن لرئيس الجمهورية التصرف بالجيش دون موافقتي .  
وقال قائد الجيش من جهة ثالثة : ان السلطة العسكرية العليا ، وبهذه الصلة لذي حرية التحرك .

فكان كل من هؤلاء المسؤولين يشد الدفاع صوبه ، فتفرق افساد .. اي تترك الجيش . من ناحية اخرى ، وعماشرت سافا ، كان هناك تقارب في الراي على صعيد المواطنين فلابي يري الجيش للمحافظة على الامن وليس لرد الهجمات الاسرائيلية !!  
واليفي خلاص يري الجيش تصامسة الحدود وصد العدوان الاسرائيلي ، ولايرسده

القسم المالي بالمديرة للحصول على الايصارة وتقديم عرضه بالفرق المضمون الى ديوان المديرة ضمن مطلقين يعوي اولها على الاوراق الثبوتية ويحتوي ثانياها على الاسعار وذلك حتى نهاية الدوام الرسمي من يوم السبت الواقع في ١١ - ٨ - ١٩٧٩ علما بان :  
- مدة تنفيذ العمل - ٥٠ - يوم  
- التامينات المؤقتة ٥٠٪  
- التامينات النهائية ١٠٪ من الاحالة  
- غرامة التاخير ٥٠٪ من كل يوم تاخير .  
- الكشف التقديري : ١٢٦٧٠٠٠ ل.س  
- مدة ارباب الدوامي بمراسه شهرين .  
- الاسعار المقدمة نهائية ولايجوز كسرها .

اعلان  
السجل العقاري بالسويداء  
السيد نجيب بن قاسم ابو  
قد سند التخليك رقم ٢٧  
يو ذريق المقاربة قضاء  
يطلب بدلا منه :  
له اعراض على ارجاع المراجع  
لال خمسة عشر يوما من  
يو .  
السجل العقاري بالسويداء  
عطا الله الزاقيوت  
١٠٥٠٢ -  
٦٦٤٢ - هـ  
سرعة الكلية :  
بيرة كبرياء محافظة طرطوس  
تنفيذ شبكات توتر متوسط  
ب ايسال الكبرياء الى قرية  
ن يرغب الاشراف مراجعة

اعلان  
السجل العقاري بالسويداء  
السيد نجيب بن قاسم ابو  
قد سند التخليك رقم ٢٧  
يو ذريق المقاربة قضاء  
يطلب بدلا منه :  
له اعراض على ارجاع المراجع  
لال خمسة عشر يوما من  
يو .  
السجل العقاري بالسويداء  
عطا الله الزاقيوت  
١٠٥٠٢ -  
٦٦٤٢ - هـ  
سرعة الكلية :  
بيرة كبرياء محافظة طرطوس  
تنفيذ شبكات توتر متوسط  
ب ايسال الكبرياء الى قرية  
ن يرغب الاشراف مراجعة

العقيد فؤاد لحود في سطور

- ولدت في بيدات - المتن - ٨ - ١٢ - ١٩١٤ .
- انتهت دراسي الثانوية في المدرسة طية في بيدات .
- تخرجت من المدرسة العربية لإعمشق ١٩٣٣ .
- التحقت بعد التخرج بصلاح كششة ذلك سلاح النقل .
- اشتركت في معركة الاستقلال عام ١٩٤١ ولسام الجهاد .
- تقلت بعد ذلك الى سلاح المدرعات استمرت فلتا له من عام ١٩٤٥ وحتى ١٩٥٨ .
- اشتركت في معركة فلسطين عام ١٩٤٨ وسام الحرب مع السلف ، كما نال سام علم كيتي ايسا .
- تابت دورة الزنات في بريطانيا بين ١٩٥٤ و ١٩٥٥ .
- قتد اقطاع الشرقي من منقطة ب عام ١٩٥٨ قتله الاحداث اللبنانية علم اللوج الاول الذي كان يقايني الحرب مع السلف ، اما فسا خرجت من الجيش تقريبا ، واحلت التقاعد في ١٥ تشرين الثاني عام ١٩٥٨ بتمية تمييز القاب مع السلطات بية ضد اأريش شمون والكلواء ؟
- بعد ذلك ، انتقلت الى السياسة ست صفا وانتقلت عام ١٩٦٢ بتمية معلومات في محاولة الانقلاب التي قام حزب البوري القومي لاجتاحتها .
- انتخبت نائبا من اثن التمثالي مند ١٩٧٠ ورأسا لجنة الدفاع اللبنانية .

● الثورة تقف مع العقيد فؤاد لحود للبخفي وليس لجنة الدفاع اللبنانية عليه خلاص جملة من لكتلة تتسلق لكتني في لبنان ويدور قوات السورع القومية التي حلقها ويوجد القوات في لبنان .

تتاول اللقا قانون الدفاع الجديد جيش اللبناني .  
واقفه والامال المقلقة ، وسدى استعماله لقيام بواجباته والقومية ... وفيمايلي نص المايلة :  
لكم ان تحدثونا بايجاز عن الدفاع الجديد وعن تجربتكم ما هو معروف كنت دينا مسو ن المذكر ما هي ماخذك عليه قانون الدفاع القديم ، واقع اللبناني موقعه من قضايا العربي وقضية فلسطين خاص ... ؟

ان نعمت الحكومة اللبنانية الجيش كات الفرنسية عام ١٩٤٥ لم تولي اتياد اثنى والاحتام الجدي لبناذ ، حتى بعد قيام دولة اسرائيل ، الانباني العربية الفلسطينية ، مطامها الاستعمارية التوسعية شيل وطوائف الجيش اللبناني الشورة التي خاضها في فلسطين عام

ان بعض افكارهم العربية - التي بعد على خطها وخطورتها - كانت اذان بعض السياسيين وتعدد بالنسبة لعديد من شؤون الحكم من هذه الافكار - ان قوة لبنان ان لبنان - نسبة لوضعه التركيبي لخاص - ليس مرفوها عليه "قيام في المساهمة في تحرير الاراضي

اعلان  
السجل العقاري بالسويداء  
السيد نجيب بن قاسم ابو  
قد سند التخليك رقم ٢٧  
يو ذريق المقاربة قضاء  
يطلب بدلا منه :  
له اعراض على ارجاع المراجع  
لال خمسة عشر يوما من  
يو .  
السجل العقاري بالسويداء  
عطا الله الزاقيوت  
١٠٥٠٢ -  
٦٦٤٢ - هـ  
سرعة الكلية :  
بيرة كبرياء محافظة طرطوس  
تنفيذ شبكات توتر متوسط  
ب ايسال الكبرياء الى قرية  
ن يرغب الاشراف مراجعة

اعلان  
السجل العقاري بالسويداء  
السيد نجيب بن قاسم ابو  
قد سند التخليك رقم ٢٧  
يو ذريق المقاربة قضاء  
يطلب بدلا منه :  
له اعراض على ارجاع المراجع  
لال خمسة عشر يوما من  
يو .  
السجل العقاري بالسويداء  
عطا الله الزاقيوت  
١٠٥٠٢ -  
٦٦٤٢ - هـ  
سرعة الكلية :  
بيرة كبرياء محافظة طرطوس  
تنفيذ شبكات توتر متوسط  
ب ايسال الكبرياء الى قرية  
ن يرغب الاشراف مراجعة

هكذا عنه لأصل

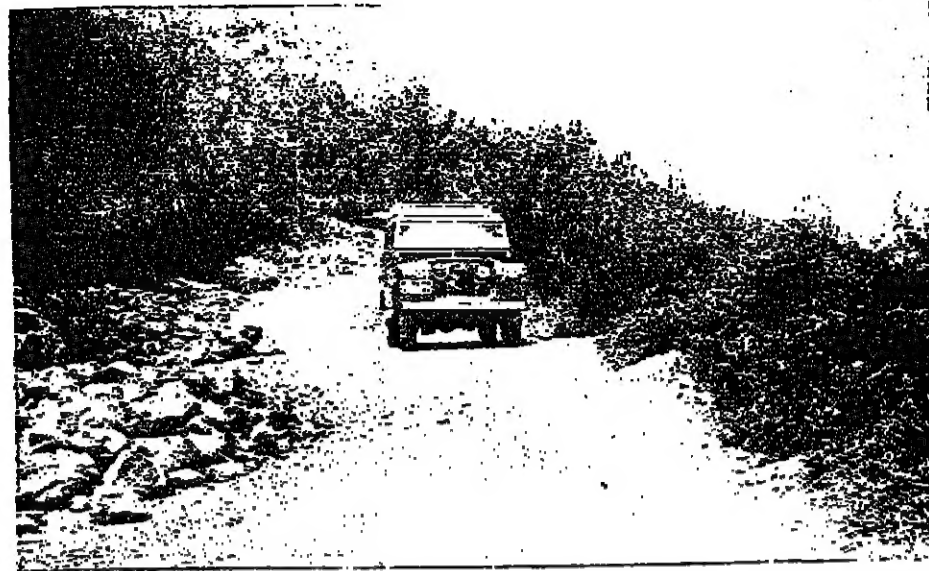






# أحراج اللاذقية

## نفضها الحرائق وحللت التشجير لا تقوض عن المفقود مصالحة الحراج ما زالت تكافح الحريق بالمنجل والبلطة والرفش



### لماذا بقيت أصيافات مع الحرائق ضعيفة حتى الآن؟!

يرغب استثمار الموقع الحرجي أو بغرض تشجير الأراضي المملوكة وشق طرق لمصلحة الأهالي .  
٧ - وهناك سبب ، نادرا ما يقع هو ارتفاع درجة حرارة الطقس ، لا قد تيب الحرائق المتكسرة من قطع بلورية متناثرة في الغابة على اجزاء باسمة من الشجرة ، التي حدوث الحريق .

٨ - هذا بالإضافة الى الحرائق التي يقدم عليها بعضهم بقصد التخريب والحاق الضرر لأغراض شريرة .  
أساليب الوفاة من الحرائق :  
في كل مجالات الحياة تعتبر مشكلة البحث عن الأسباب أو المعلن لم اكتشافها وتحديدها من أهم المشاكل التي تستهلك جهد الباحثين والمتخصصين لها ، وطالما ان حرائق الغابات ليست ذات منشأ سحري فان العمل على تلافيتها يبدو ضرورة كبيرة لا سيما وان الضرر الذي تلحقه بالبلد كبير جدا .

يحدد لنا المهندس جرجي قدح أساليب الوفاة فيقول :  
١ - أساليب المعالجة ( الإطافية ) : وهي تقوم على تنظيف الجحافل وتوجيهها بمسعى أهمية الغابة وفوائدها وذلك من طريق وسائل الإعلام من صحف ومجلات وإذاعة وتلفزيون و... الخ .  
٢ - أساليب وقائية : وهي متعددة منها :  
٢ - شبكة طرق ضمن الغابة تكون صالحة

على مدى ستة اشهر تبدأ مع مطلع شهر ايار من كل عام ، يتوجه شرا رئيس مصلحة الحراج باللاذقية كلما رن جرس الهاتف في مكتبه او يته وكان صوت التحدث على الطرف الآخر من الخط احد الحراجيين المتواجدين بشكل دائم في الهاتف، ذلك ان موسم الحرائق الذي يكون قد يخضع لسلطانه مساحة قدرها ( ٨٦٥٠٠ ) هكتارا اي ما يعادل ٢٦٦ من رقة المحافظة ، وهي مساحة تبدو امكانات مصلحة الحراج باللاذقية ازاءها ضئيلة جدا ، لا سيما وان اسباب اندلاع الحرائق متعددة يقابلها ضعف شديد في اساليب الوقاية والمكافحة وتقصير كبير في اساليب المعالجة ( الإطافية ) الداعية الى المحافظة على الغابات وصيانتها ، ولهذا فان كثيرا من الحرائق قد يستمر عدة ايام ولا يمكن السيطرة عليه قبل ان يقضي على آلاف الشجيرات كما جرى في حريق ١٩٧٨-٧٩ في منطقة البسيط .

ان الفوائد الكثيرة التي تقدمها الغابة وأخشاب - امطار - مناظر ... الخ ، قد جعلها معقمة الناس لكن الحاجة الى تبيان الاسباب التي تؤدي الى اجهال على تلك الفوائد والتذكير بها بشكل دائم تبدو اكثر الحاجة ، ولذا فقد اشرنا الى الحديث فيها وابرازها منذ البداية في لقاءنا مع السيد المهندس الجرجي قدح رئيس مصلحة الحراج باللاذقية فربما كان لذلك دور في لفت انتباه الناس الى الاضرار التي قد تنجم من تصرفات مؤثمة غير مدركين ابعادها ونتائجها الخطيرة .

أسباب حدوث حرائق الغابات  
١ - محاولات التوسع بالأراضي الزراعية هي حساب الغابات ، ذلك ان بعض الزارعين ممن يمتلكون أراضي يتجاوز الغابات بمحيطهم الى احرار النار في التجار الجارية لأراضيهم لزيادة صاحتها مما يسبب اكثار النار في الغابة وهندستها الى مساحات كبيرة .

٢ - بعض ممن يزورون الغابة للترفيه ، يفرمون النار بقصد شواء اللحم ويطهي بعض الاطعمة ويهملون مراقبتها او اطفائها مما يؤدي الى حدوث الحرائق .

٣ - قد لا يفهم ببال المسافرين الذين يمرون بالغابة او أولئك الذين يتزعمون فيها ، ما قد يسبب الغاء اطفال السجائر المشتعلة من احرار ، ذلك ان غيا واحدا قد يسبب حريقا يقضي على آلاف الاشجار .

٤ - حرق الاشواك النخلة من حرائق الأراضي الزراعية الملاحقة للحراج .  
٥ - التجميد ( صنع اللحم ) ضمن الغابة .  
٦ - افعال الحرائق من قبل اهل المنطقة



و منجل رش ، شطف ، بلطة فقط .  
بالإضافة الى هذه الفرق عين عبدو ، فرقة عين البضا ، فرقة النقلة ، فرقة فسلط ، فرقة عين البضا ، هناك ابراج مراقبة موزعة في الغابات مهمتها الاستطلاع والاخطار وهي مجهزة بهواتف متصلة مع الخافير الحراجية والشرطة . كما تقوم مصلحة الحراج بتعيين عمال متجولين على الطرق الرئيسية ضمن الغابات التي يؤمنها السواح منهم منع اضرار النار وتوجيهه الزوار ولفت انتباههم الى ضرورة تجنب الامعال التي قد تؤدي الى نشوب الحرائق ، وكذلك يقومون بتنظيف الاستراحات المخصصة للزوار والتزهين .

هذا هو واقع مصلحة الحراج باللاذقية وهذه هي امكانياتها ولذا كان تصديها لمسؤولية كبيرة متاحة بها بشكل هذه الامكانيات نوع من الممارسة ، وكان طلب النجدة من جهات اخرى امرا لا مفر منه وهكذا يؤزر مصلحة الحراج في الحرائق الكبيرة ، قوات الجيش والشرطة والدفاع المدني والاطباء .

مع ذلك ورغم الاقتراحات الكثيرة التي تنتظم عادة عندما تصعد السنة الحريق في الغابات فان الهمم يرد مع اندلاع الحريق وتأييد احد يقرح او يتطالب بشيء الى ان يتكرر الحريق مرة اخرى .

ان جهات كثيرة ومنها مصلحة الحراج ، تساهم في عمليات التشجير سنويا ، فليس سوى ذلك عما يفعله البلد نتيجة الحرائق . رئيس مصلحة الحراج باللاذقية جرجي قدح



اللاذقية - علي ديبوب

### صناعة المنصر

#### صناعة الكمامة

ما اكثر ما قلنا : اننا نستغني عن التسول بعد ان اكتشفنا انه ظاهرة اكلية لا تهل مشكلة الفقر ؟

وما اكثر ما قلنا : اننا نستغني عن آرواين الاداري بعد ان ثبت انه يبيع العمل ويوسف انجاز .

ما اكثر ما قلنا : اننا نستغني عن جشع التجار واستغلالهم للمواطنين بعد ان فاكه ان روجهم النجسة لا تعرف حدود في تهيب عامة الناس والآراء على حجبهم .

ما اكثر ما قلنا : اننا نستغني عن السباحة نظرا لما حياه الله لبلدنا عموما ولصايفنا بشكل خاص من جمال ومناسخ لطيف .

نقول ونقول وكل ما يتروى على لساننا لا يتغير الا عن وسوس منهم وروية واعية . حتى انه لم يعد هناك من يشك بان احدا لا يعرف ان تمكن مصلحة الوطن . ومن اين تبدأ بتطويره ؟ وكيف تنصر على كل ما من شأنه ان يضر بمصلحة المواطنين ؟

جميل ذلك . لكن المشكلة في الامر هي ان تعرف الطريق الصحيح ولا تسير عليه ، ان تعرف اسم الدواء لمرضنا ونحجم عن تجرعه .

نصف اننا تنصر على أزمة السكن بناء عدد كبير من السكان بأسعار مقبولة ، وافساد لا ترقى لذي الدخل المحدود ، وشق الشوارع المتسعة واقامة الجسور في الساحات العامة ، و... و... و... .

نصف اننا تنصر على أزمة الانتظار على الاطراف بينه افران جديدة ... و... و... .

نصف اننا تنصر على أزمة السكن بناء عدد كبير من السكان بأسعار مقبولة ، وافساد لا ترقى لذي الدخل المحدود ، وشق الشوارع المتسعة واقامة الجسور في الساحات العامة ، و... و... و... .

نصف اننا تنصر على أزمة الانتظار على الاطراف بينه افران جديدة ... و... و... .

نصف اننا تنصر على أزمة السكن بناء عدد كبير من السكان بأسعار مقبولة ، وافساد لا ترقى لذي الدخل المحدود ، وشق الشوارع المتسعة واقامة الجسور في الساحات العامة ، و... و... و... .

نصف اننا تنصر على أزمة الانتظار على الاطراف بينه افران جديدة ... و... و... .

نصف اننا تنصر على أزمة السكن بناء عدد كبير من السكان بأسعار مقبولة ، وافساد لا ترقى لذي الدخل المحدود ، وشق الشوارع المتسعة واقامة الجسور في الساحات العامة ، و... و... و... .

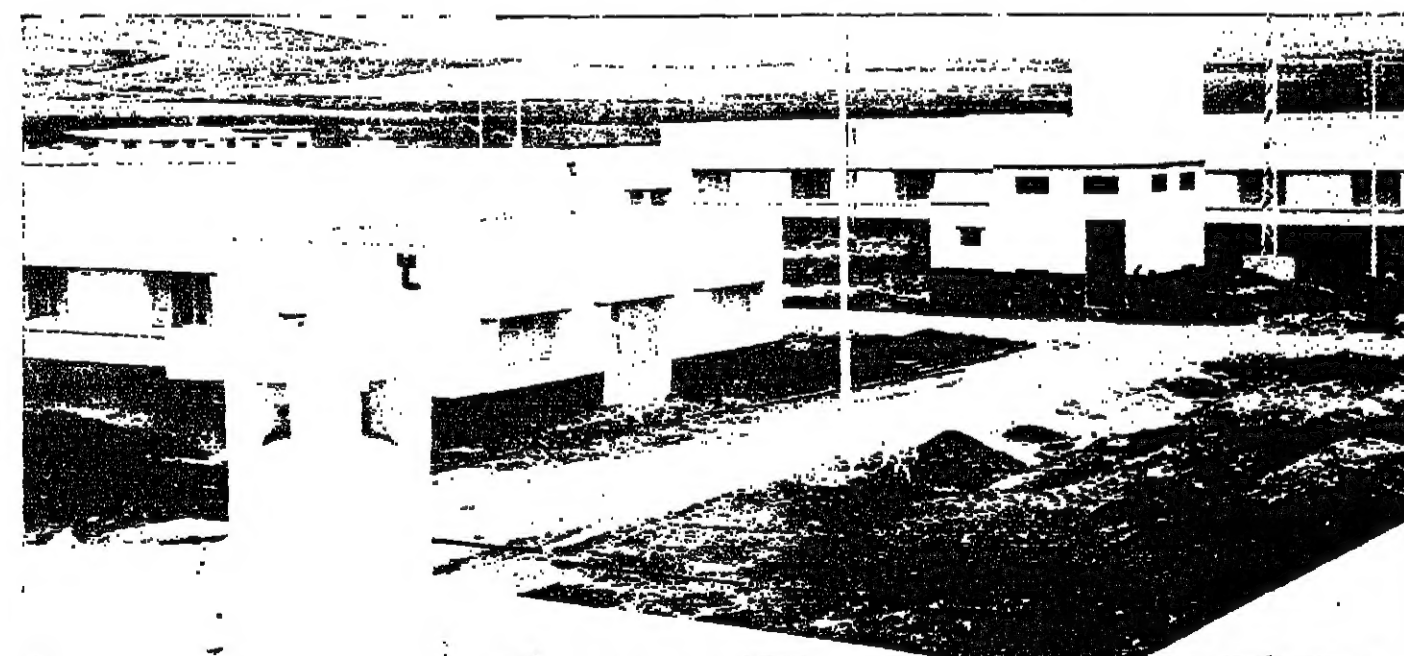
نصف اننا تنصر على أزمة الانتظار على الاطراف بينه افران جديدة ... و... و... .

نصف اننا تنصر على أزمة السكن بناء عدد كبير من السكان بأسعار مقبولة ، وافساد لا ترقى لذي الدخل المحدود ، وشق الشوارع المتسعة واقامة الجسور في الساحات العامة ، و... و... و... .

نصف اننا تنصر على أزمة الانتظار على الاطراف بينه افران جديدة ... و... و... .

# أسعار الفروج والبيض

## لماذا ترتفع وتنخفض بشكل مابر؟!

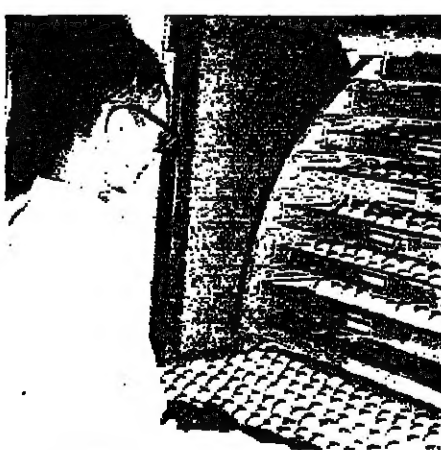


ينخفض سعر الفروج ، فتقوم مزارع الدواجن بالاكثار من انتاج البيض ، حتى يزيد من حاجة السوق فينخفض سعره ليبدأ سعر الفروج بالارتفاع .  
ينخفض سعر البيض فيقوم اصحاب مزارع الدواجن بالاكثار من تربية الصيصان حتى تزيد الفروج من حاجة السوق فينخفض سعرها .  
ليبدأ أسعار البيض بالارتفاع .  
وهكذا دواليك ... اما ترتفع أسعار الفروج او أسعار البيض ، ولا يمكن ان نستقر أسعارها في وقت واحد على التسمية المحددة .  
ولناخذ مثالا على ذلك من الاسعار الحالية :  
١ - بيع الان صندوق البيض بـ ١٢٠ -  
ل.س علما بان تسعيرة التكوين هي ٩٠ -  
ل.س وهذا يعني ارتفاع سعر صندوق البيض بـ ٣٠ - ل.س عن التسعيرة .  
يجب ان يباع الان الكغ الواحد من الفروج بـ ٥٥٠ - ل.س ضمن ارض الزرعة حسب تسعيرة التكوين ، بينما تسعيرة المزارع الان بـ ٣٨٠ - ل.س بمحافظتي حمص وحماة و بـ ٤٢٠ - ل.س بمحافظات دمشق وحلب ودرعا .  
أسباب ارتفاع أسعار البيض

أو الفروج  
منذ ثلاثة اشهر نمدى بيع سعر الفروج التسعيرة التكوينية ، وسمحت وزارة الزراعة نتيجة شح باستيراد اعداد كبيرة من الصيصان تفوق حاجة الاستهلاك المحلي ، فاقبل المربيون على تربيته واهمال انتاج البيض ، مما تسبب في انخفاض أسعار الفروج وارتفاع أسعار البيض ونسائل : اليس بالامكان تثبيت أسعار الفروج والبيض ؟ وعندما اضطرار ارتفاعها وانخفاضها بشكل عكسي ؟  
اليس من الممكن تحديد استيراد الصيصان وانتاج البيض بحسب حاجة السوق ؟  
اليس من الممكن توفيق استيراد الفروج من الخارج بواسطة التجار واصحاب المكاتب ؟  
وحصر هذا الموضوع بالمؤسسة العامة للدواجن التي تستطيع ان تقدر حاجة السوق بشكل شامل ودقيق .  
ولقد حان الوقت الذي يستطيع فيه القطر العربي السوري ان يكون مصدرا للفروج والبيض لا سوق استيراد . وذلك بعد ان نجيب مزارع تربية الدواجن في فقرنا باستخدام أحدث الاجهزة المتطورة في عملها ، وبعد ان وجدنا اسواقا تربية كثيرة يمكن ان تصد لها انتاجها الفلاحين .  
لكن حان الوقت الذي يمكن ان يزداد فيه استهلاك القطر من الفروج المنتجة محليا كبديل لعدد ما - عن اللحم الاحمر المستورد بالكميات الضخمة .  
وفي اجراء كهذا تم التخفيف من نفقات

مزارعنا ، وتوقف عن العمل حتى نصح في حالة الاقل دائم .  
ان الاقل باب الاستيراد مطلب ملح لدواجن الى الحاجة للحفاظ على دواجننا معافاة سليمة .  
والعفاف على صحة الانسان المسبب خوفا من ان يصاب بالفيوس - بسبب احتواء مرضي ( السالمونيلا ) على عصبية يجه .  
واذا كانت مزارعنا لم تسجل انة اصابة حتى الان فاننا نطالب باستيراد الاقل باب الاستيراد الدواجن حتى لا نشغل السوق من السيل .  
فلتصنر بدلا من ان نستورد  
نصف اننا نلحق لان تكون لدينا مصدرا لا مبرر - وهذا في حدود الممكن طالما ان فطرنا تسج - ٢٥٠ - مليون فروج شهريا واذا ما فتح باب المصدر فان مزارع الدولة فائره ان يرد دخلنا القوي بالمعامل الصعبة . فكل نلحق هذا ما نلحقه .

التحقيقات



ولصل اهم ما يساهم في نجاح مزارع الدواجن عندنا هو حمايتها من الامراض المعدية .  
يرد في الالة الأخيرة وفي خبر نشرته صحيفة الانوار اللبنانية ان مزارعنا ( السالمونيلا ) أدى الى الاضرار في مزارع الدواجن في سورية .  
بعض الدول الغربية المجاورة لنا . ونتيجة ذلك قامت وزارة الزراعة بتعمد مشكورة بمتبع الاستيراد لئلا نشغل السوق المحلي السبي

وقف الاستيراد حماية لمزارعنا من دخول المرض بإمكاننا أن نصدر فلماذا نستورد؟!

الحماية من الأمراض  
انجاح مزارعنا

هكذا عنه لأصل







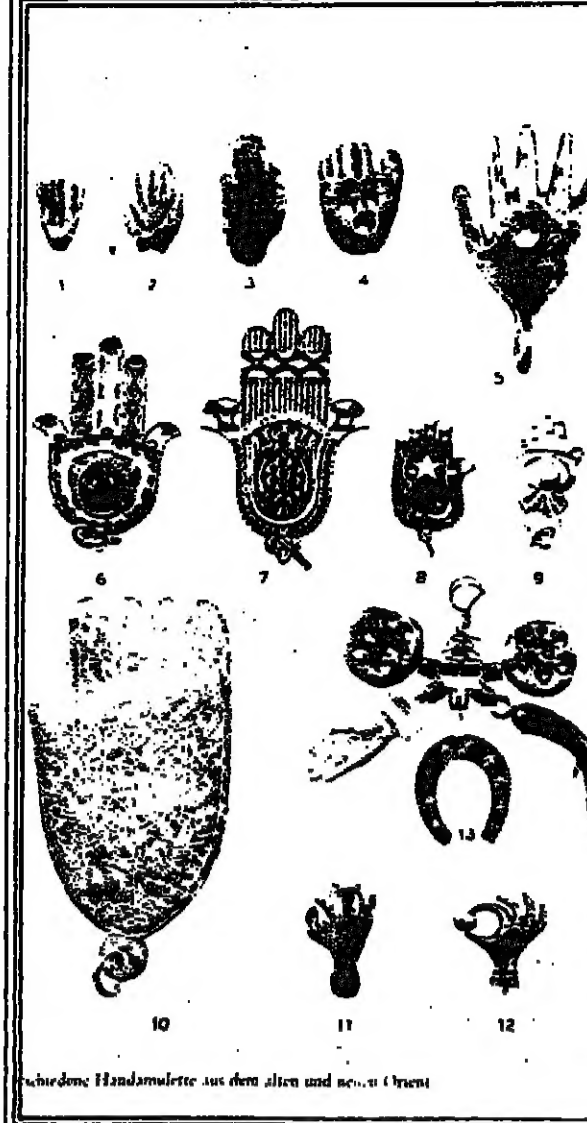


آفاق  
الفن  
من  
فنوننا  
الشعبية

من فنوننا الشعبية ما استمداده وشكله من التقاليد الشعبية التي تمتد إلى آلاف السنين وبعضها يعود إلى عهد الوثنية الأولى مثل - عين الحاسد - كف رد البلاء - طاسة الرمة - الحجب - الخ .. هذه الأشكال من الفنون الشعبية كانت مجال بحث وتفتيش لأحد المستشرقين الألمان الذي قام بحملتها ودراستها من البلاد العربية والفناني ذلك كتابا ضخما جدير مرجعا في هذا الفن .



شبكة Handmalette aus dem alten und neuen Orient



شبكة Handmalette aus dem alten und neuen Orient

# طقس الولادة والاستقبال

الى الجمر والرماد .. ومصر التي يتنابها الحر تحت الاحتفال الهادي !

شعر  
نزار بنى الرجة

ومن - قتلوه - غدا  
أيتها الأرهار  
لا تحاوري المساء  
.. لا تحاوري المساء وقت الفرق !  
..  
٨ -  
يومان من الحر يا صدفاني  
ثم تبدأ العاصفة  
.. يومان من الجمر  
ويظهر الهب  
- كل الأنوار تؤكد :  
طقس بشري حار  
محسوب بعواصف رعديه !

١ -  
لا تحزنوا يا صدفاني  
لأن امرأة يتلوه بكاء طفل  
أيتها الولادة !  
٢ -  
الأحجار التي تحرك الآن  
ترسم لأفك مسارا جديدا  
لا تصدقوا أن الزمان يعيد نفسه  
.. لا تصدقوا  
أن الأرض لا تدور  
٣ -  
كل أحزاني التي حدثتكم عنها  
لا تعدو كونها أهة !  
كل الإنطانات التي حولنا : سحابة  
.. أيتها الحب الوجع  
اليوم يبدأ طقس الاستقبال

٤ -  
كم تأوهت أيتها الأخر  
كي لا يحبك أي رجل ملج  
وكم صرحت صميا أيا الفناء  
بعد انزعاج الحاجر !  
٥ -  
السنين التي، أدهشتك  
والوجوه التي كنت أدمتها  
ارتعت  
لم يبق إلا أيضا الضوئي الكاذب  
- لم يبق إلا سعادتك !  
٦ -  
أيتها الحامل نما لته  
.. لا تبادر وعيك ..  
أيتها الحامل نمالته  
.. راح وقت التحالم  
جاء وقت النورس  
٧ -  
مرهونة بدمي  
أنت أيتها الأهرار الجائعة للعلاج !  
سيان من - يقتلوه - بالأمس



## حسن الإمام أو نجيب محفوظ ومسألة أخرى في تقديم السينما إلى خلفه

الأسلوب الذي نستطيع به اقتاع الجمهور الخصال ( بنسج الأمم ) بالابتعاد عن أفلام هذا المخرج الذي يحاول جاهدا أخذ مكانة في تاريخ السينما المصرية في الوقت الذي لا يستحق معه مجرد ذكر اسمه في عالم السينما . فخلال تاريخه السينمائي الطويل لم يقدم قما سوى سلسلة من الأفلام التي صنعها النخيل الفكري والسياسي والاقتصادي في جسدنا العربي . إضافة إلى تقديم الأفكار الرجعية بأسلوب حديث وعصري جدا بعد أن كتبت أساليب القديمة .  
ففي ( أسرة .. حبي أنا ) يتراجع حسن الإمام عن تقديم الشخصيات المحروقة بالخطأ ورجعها ( ابن البائس .. الواقعة المظلمة .. ) إلى واقعنا القبيح ( القليل ) ويقدم لنا نماذج من المجتمع المصري ( موظفون صغار ) ولكنه لا يتجرس بينهم بعض الشخصيات السائدة ( الفقر الذي يتبع أساليب ملقوبة للوصول إلى الثروة ) .  
وباعتبار أنه مخرج الروائع ( المروعة ) يفسح في العلم بعض الأغاني والترغبات التي لا تليق لها على الإطلاق وليس لها أية قيمة فنية أو حتى تجارية ( السلية ) . وهكذا يضيع كل الجهود الفاترة والمهزلة التي كنا ننسى أن نقدم على إشرافها السينمائي بصورة أفضل لتصبح ( المراهبة ) بعد ذلك بباركة لتجيب محفوظ شريطا آخر من سلسلة الانسلاخ التي تتلاعب بمسائر جيلنا ومن أجل الانسلاخ في أسلافه الفكري .  
وبجلى الشاهد لمدة ( ١٥ ) دقيقة ليخرج بعدها إنسانا ضالعا شئت الأذن مشغول القس . ينظر إلى الأمور التي حوله بمنظار الخلف والتردد .  
والى من سبقني أسرى لآلام حسن الإمام وأمثاله ؟ ! أتى منى سطل أسرى الفكر الرجعي المرتبط بالوجهات الإمبريالية لافاء نسجنا في واقع نقالي ونسج لا يبعد عنه ؟ ! هذه الأسئلة لا أوجهها للرقابة أو الجهات المسؤولة عن القفاسة وإن هذه المرة وأنا أوجهها إلى الجمهور الذي لم يستيقظ من غلته بعد ..

تقديم محفوظ من قبل كل مخرج يمي دور السينما والتكاليف على جيلنا . فقد برز نجاحه على جيلنا من الأفلام الرجعية الضارة على جيلنا . الذي لم نجد نجاحه التجاري سببا سوى الصدفة التي اقترنت باللمعة التجارية المروعة . وأراد حسن الإمام اتباع نفس الأسلوب الذي اتبعه ( نوزو ) فظنا أنه ان الجمهور مقلد إلى درجة تقبل أي شيء من الأفلام . ولذلك جاء حسن الإمام بـ ( حبي أنا ) ونفس الشخصيات سعاد حسني ونفس وهي . . . وحسن فهي السباب الجنائلي المعلن . . . وأصناف اغاص لصالح حاسن . . . وأصناف المهم نجيب محفوظ كانا ظنا منه انه يستمتع الموقف ويبسج بشكل تكسر . . .  
وبدو أن حسن الإمام لا يمتنع من تحاره السابغة وهو يظن أنه إذا نجح في بيع بعض المذكرات لشبه من الجمهور المراهق سينتضي للوصل إلى الثروة ) .  
وباعتبار أنه مخرج الروائع ( المروعة ) يفسح في العلم بعض الأغاني والترغبات التي لا تليق لها على الإطلاق وليس لها أية قيمة فنية أو حتى تجارية ( السلية ) . وهكذا يضيع كل الجهود الفاترة والمهزلة التي كنا ننسى أن نقدم على إشرافها السينمائي بصورة أفضل لتصبح ( المراهبة ) بعد ذلك بباركة لتجيب محفوظ شريطا آخر من سلسلة الانسلاخ التي تتلاعب بمسائر جيلنا ومن أجل الانسلاخ في أسلافه الفكري .  
وبجلى الشاهد لمدة ( ١٥ ) دقيقة ليخرج بعدها إنسانا ضالعا شئت الأذن مشغول القس . ينظر إلى الأمور التي حوله بمنظار الخلف والتردد .  
والى من سبقني أسرى لآلام حسن الإمام وأمثاله ؟ ! أتى منى سطل أسرى الفكر الرجعي المرتبط بالوجهات الإمبريالية لافاء نسجنا في واقع نقالي ونسج لا يبعد عنه ؟ ! هذه الأسئلة لا أوجهها للرقابة أو الجهات المسؤولة عن القفاسة وإن هذه المرة وأنا أوجهها إلى الجمهور الذي لم يستيقظ من غلته بعد ..

## تسارط السينمائي في الديمقراطية لعام ٧٩



### ماقول العقاب

في غفلة عن التاريخ يعتقد السادات وأعوامه أن الجريمة سوف تظل مكتوبة . وأنه لن ينتص قوس محكمة رهيبة ولن يبقوا أسماء قاضي عادل بعيد كل ذي حق حقه .  
وهم عندما يطلون من شرفات قصورهم ويردون مسير الشعب الكادح كثر عادي لا يعرف الطوائف ويحدث السود يزدادون بقة وغنوا وخيانة وعناقا مع سفاح دير ياسين . وعندما يطلون في شرفاتهم يفتحون صوت أذاعتهم ويتسبحون برضى . فكل المقاتل بها القاس من مجاسيب الدنيا . فلا تكاد تصدق أو تقاس . لقد فلتت سيطرة السحر والاسطورة وقد نبه إلى ذلك المخرجون وأقروا بها في أحاديثهم . فهذا هو السلفون الفرنسي « جان بول سارتر » يقول : ( أن شهري بالتلفزيون أوسع من الكتاب ، حيث نصل بالأساس دون أن نرددهم أو يردون هذا الاتصال . ولقد أثبتت سرحتي . جلسة سرية - أربع مرات من دار النقطة البريطانية فزوني بظنون مشاهد . بينما لم أخرج لم يكون هذه المسرحية على أكثر من عشرين ألف مخرج . . . لقد ضلعت التلمس قراي ) .  
وما من كاتب دون « كاره نفسه » . وفي ضوء هذه الدفعة الأدبية ، خرج الإجهاد في كتابة نصليته نغزونية في نفس جيد ، ضرورة لابد منها للوصول إلى أذهان الأغلبية الساحقة . ومن يصقلا بهذه الأغلبية غير القاتل . يجب مراعاة مقتضى العمل التلفزيوني عند كتابة النص الأدبي للدراما التلفزيونية .  
توفيق ضعوان

سينمائيا تعني فكرة من المنظور التاريخي عن الماضي والحاضر والمستقبل ، وعن طواهر راحته . وبين هذه الأفلام : - الطنون الساحر - - أنشأت الصيف السبعة - - زانية وولف - - موخن الضعف - - - ادبو بيكولا - ( حوار هلسا شونس ) - - اخرج لولر غارنيك ) عن حياة جورج بوشنر - - - احرق فلاتة غامدة - وهو لحة بضعة سن فريق أفلامية في بداية القرن من اخرج راينر سيون - - - قوة حصان - - ( حوار هلسا شونس ) - - اخرج رولاند غراف ) حيث تجري مراتية خطوط شاب لوسي في دار للاطفال بصورة انتقادية ورفيعة في أن واحد . ويصور فيلم - حتى يفرك الموت - ( حوار غوتنر روك ) - اخرج هاينه كاروف ) حياة زوجية شابة تنهي بالقتل لعجز الشاب عن تثبيت أقدامه في الحياة الشريكة . ويضال فيلم - تيسان ٢٠ يوما - وهو باكورة أفلام غوتنر لونسون وعن رواية تارلوس جرداس قصة حب على مدى ٢٠ يوما بين مواطنة ألمانية وشاب من أمريكا اللاتينية يعيش في المهجر . ويصور فيلم العاليل أيضا نقابا الحب والمعاشره والمق في الحياة ( حوار واخراج مرمر بريجان ، ومن أفلام المخابرات والجريمة والمخ - سر في القصر - زهور على السطح - - وهذا الأخير يتناول الحياة البوهية - مشاكل

محدود من المخرجين . وهناك ٢٢ فيلما سينمائيا للأطفال أيضا . أن النقاط الرئيسية في العمل الفني تظهر أيضا في أفلام الأطفال وهناك دائما أساليب أفلام الأطفال وعروض بنسابة المخرجان الوطني للشبيبة ، كما ومن اخرج أتابية أيام الفيلم الصيني للمرة الثانية عشر وأيام أفلام الطفل الصيني للمرة الثانية عشر وأيام أفلام الطفل الصيني للمرة الثانية عشر وأيام أفلام الطفل الصيني للمرة الثانية عشر .  
ومن أفلام السينمائية والتلفزيونية : - ( حوار غوتنر روك ) - اخرج هاينه كاروف ) حياة زوجية شابة تنهي بالقتل لعجز الشاب عن تثبيت أقدامه في الحياة الشريكة . ويضال فيلم - تيسان ٢٠ يوما - وهو باكورة أفلام غوتنر لونسون وعن رواية تارلوس جرداس قصة حب على مدى ٢٠ يوما بين مواطنة ألمانية وشاب من أمريكا اللاتينية يعيش في المهجر . ويصور فيلم العاليل أيضا نقابا الحب والمعاشره والمق في الحياة ( حوار واخراج مرمر بريجان ، ومن أفلام المخابرات والجريمة والمخ - سر في القصر - زهور على السطح - - وهذا الأخير يتناول الحياة البوهية - مشاكل

نور العرض في جمهورية ديوتراوية للعام الحالي الذي انتهى بصفته ١٤ فيلما جديدا من مختلف الأنواع تضم نتاجات مخرجين وممثلين معروفين وأفلاما ن فازت بجوائز في العديد من هذه الأفلام - على قائل ٢ الحصر - الفيلم - - الظاهر الأبيض ذو السوداء - - لسانيتلاف كي - وفيلم - الفجبر - الذي نال إحدى جوائز كارلو نيباري ، وفيلم ل - عن رواية تشيخوف ج سرجي بوندارشوك ، والفيلم - من رواية سالب - ومن اخرج جوزيف وفيلم - ابتسامة الساحر لاطلطي دامياني والتي ار البطولة فيه جيلندا وكلاويو كاسلاني ، والفيلم - الصمة بيرزا - لكارلو ، والفيلم - الطنث - ونميش جان بول بلونود ، - هذا الدومينو - كرامير وفيل جين هلكيان بيرن .  
ك السينما الألمانية ١٤ المقرر أن يعرض ١٢ منها للفن السينمائي المألوف في رى أيضا ، كما تتميز بها ن الفتنى ومخطاها لوسط

ل صديق أن القنبلية شيء آخر . يخلف فن لبي لانا تعرض على الصغيرة . فإذا كان الابن لانا المرحية نصا روس الابية . ولا نصير جيدا في الابن في الصف القرن العشرين . بعدما فاز على جميع وسائل ثم ما هي الفروق بين القنبلية والابية ؟ لا تكمل إلا بالعرض وكذلك ولكنها تقرا جيدا . فالجبهة كليات مشابهة هنا وهناك كليات هذه الكلمات أن في عرض الحكمة على الناس العرض نوع خشية المسرح جدران الاستوديو . في بدء - يجب أن نحدد نص الابية في الدراما . نعين القنبلية على ضوء والتعريف حتى نستطيع بيسر وسهولة بينهما أسماء . فالكلمة القنبلية في الدراما مكتوب للقراءة . يعني تجربة على لسان شخصيات في حدث ما ووفق خطة ما . أن نقرأها إلى القناني بوضوح . حتى يجرى ذاكها . ها . فيحصل على مزيد لمرقة ومزيد من الخبرة . فإلى نص الابية يتنوع حسب الابية . فالنص المسرحي بالتكليف عن النص القناني لا تختلف عن الرواية وعن أو القاتلة . وكما تختلف

هكذا منه لأصل



# كتاب "آلت ليبيا تر" عن النضج المالي نظرة جديدة إلى الماركسية

في كتابه - أزمة ونظم مالي - ... ١٣١٠ ؟ - آلت ليبيا تر - يطرح سؤالاً : - لماذا كانت الأزمة الحالية أزمة تضخيم مالية ؟ - والسؤال يخفي خلفه رفضاً ومطامحة في أن واحد ...

في الرض هو تعيين المسؤول كما يفعل الباحثون النظريون القليلون الذين يوزعون اتهاماتهم بين كل من : - الطلب - التكاليف - طاقة ... أجور الخ ...

الترامك القدي يأتيا كلها مسؤولة عن ارتفاع الأسعار - المؤلف يعتبر هذه التفسيرات مبتسرة لتستند إلى أساس من الحقيقة ، فالرفض يستقيم ، هنا طموحاً عادلاً : تكون مذهب علمي للراسلية .

وحتى يشرح الخصائص الاقتصادية الحالية يسر - آلت ليبيا تر - غير مخبر ، نحو تفحص العوامل التفسيرية التي نتجت عنها وهذا هو الجواب لهذه الأسئلة الطويلة ، النظرية والتجربة التي قدمها لنا : - ماهي طبيعة التغيرات الدائمة للراسلية - في تنظيم العمل ... في بنية الجهاز الإنتاجي ... وماهي التغيرات التي تحدث من ذلك ؟

الجواب أو الأجوبة على هذين السؤالين تدرج في القصور التاريخي لتفادي تغير نمط الإنتاج الرأسمالي . وهكذا يقدم نمط عصري جديد لخلاصة تراكم الرأسمال وكذلك نمطية جديدة للأشكال القائمة والتضاربات لهذا النظام : - لن نرى ، إذن أنه ينقسم إيماناً ، نضجان مختلفان للتشبيك الرأسمالي يتوحدان بشكل دقيق الأرباط بنمو التكتيكية : - النمط الأول ، ونستطيع أن نسميه تضامياً ، هو مشروعية الاستجابة المتبادلة والخاصة بآلة الإنتاج نفس السلع داخل إطار الانقسام الاجتماعي للعمل الذي يشكل نظرة خارج القطاعات الاقتصادية المتجانسة .

واقعة الثاني ، ونستطيع أن نمطيه صفه الاحتمال ويرمي داخل مدى الدورة التبادلية - إلى تحقيق مشروعية نظام التضاربات التكتيكية الذي هو بالأصل من خصائص قطاعات التصنيع المخصصة ... أو يرمي - أيضاً - إلى التحويل داخل كل قطاع انتاجي - تصنيفات الإنتاج التراجعي الاجتماعي أو الخاص - التراكيم

● - في مكان آخر يحدد المؤلف مفهوم التراكيم القوي يقول :

... نمطاً يكون ناتج نمو تحويل أو تغير نظام إنتاج الإنتاج غير تحويل القوى المنتجة فالقصور هذه المرة هو المني - التناهي - التراكيم القومي يتوافق عادة مع تراكيم من نوع آخر ... تراكيم كمي تماماً كما أن القيمة الزائدة نسبياً تتوافق مع القيمة الزائدة المطلقة سواء في الكمية أم في نسبة الفائدة ، ولعل المؤلف أراد التركيز طويلاً على الوجود الخزان للقيمة الزائدة النسبية والقيمة الزائدة المطلقة لأن هذا بشكل منظورياً مثالي في سلم أطوار الرأسمالية ، وهو من جهة أخرى يصر على أهمية مفهوم - التكوين - المعنوي للراسلية ، ويصر ، بخاصة ، على إبراز - قانون - التخفيض للمنافس لنسبة الربح - وبما يميل بالتوصيف الماركسية المهمة التي تحفل مدة معاني ونسبها ، فالقوة الذي لا ينفى كونه ماركسياً يقول بوجود إعادة قراءة نقدية لقرائن ماركس والتأويل وإعادة تقويم بعض منطلقاتها النظرية فالقوة يعتبر مثلاً أن ماركس لم يأت بنظرية تؤكد وتبين التطور العام للقياس العام للسر

الاسمي وهي المظهر الواجب بناؤها من أجل مسير النضج المالي .

وفي مكان آخر يرمي ليبيا تر كل بواق أعمى مع التخليد الماركسية الرأسمالية - الأيونكسية - وينتج على سبيل طرح جديدة مثله مثل غيره من المناهضين القشقين ... أنه منع المحلل الجولي - بالكتيك - وليس مع الجود الديالكتيكي - برضى وجود التناقض في صميم الأشياء المينة ، إذن على الشكل التالي :

● - تناقض جوهري - وكلاسيكي - بين التحويل الإشتراكي للقوى المنتجة وبين الطبيعة الخاصة للتراكم وهو التناقض الرئيسي الذي تنفر عنه التناقضات الثلاثة الآتية :

● - التناقض - الاجتماعي - الخاص - ويحل عبر الشكل : قيمة ونقد .

● - التناقض بين باسطي حيازتهم على وسائل الإنتاج وبين الملكية المتخفية المزعومة لإنتاجهم من الملكية ويحل عبر نظام الأجور والاستغلال على القيمة الزائدة .

● - سبب حقوق الملكية فيما يتعلق بالتشغيل ويحل خلا له عبر التقدّم القوي ومناهج مسورد الانتاجية الخ ...

والاصل في هذه الدراسة ، كما ينضج ينصب على حصر النضج المالي في داخل شبكة التناقضات الثلاثة الذكر .

● - والنظ الذي يرمسه المؤلف ويصر عليه يمكن استنتاجه من الفترة التالية :

نحن نطلق من الطبيعة التاجرة كالتصايف الضامعي : من الفصل بين القطاعات الاقتصادية التي يولد منه شكل القيمة وشكل القوة .

لقد سبق وبيننا أن نمو



براون الذي أرسل برقية على الفور ومضمونها المرحح الألاخ وجاء في البرقية :

اليسكندر - أريد الاتصال بك لأقول لك غلط . أن محاولة التمثيل ثم سحر من شئنا - بينما لم يتم كارتير بحركة رد فعل مباشر تجاه الأشكال التي تحيط به وبينها مشكلة اغتيال هاغ ، إلا أنه لمعلم أن نسبة شعبيته تنافس باسمنوار ، أصبحت في الأسبوع الماضي ٢٧ بألة ، أي أقل - ١٢ - نقطة عما كانت عليه في عهد نيكسون أثناء أزمة وترغيت .

وأصبح الوضع الراهن يتسع لتساؤلات عديدة حول وضع كارتير الذي جاء من مقاطعة جيورجيا للانتماء في سياق الرئاسة وكان يسمى : من هو جيمي ؟ وبعد أن قضى ٢٩ شهراً في الرئاسة ونسبته عليه أضخم كاشفات الضوء في العالم وانخفضت شعبيته بعدما باستمرار وعادت العبارة التي كانت تتردد من جديد على اللسان : جيمي من هو ؟

منذ مغادرة إيزنهاور للبيت الأبيض كان يشغل منصب الجنرال قبل أن ينتج في الرئاسة ، تولى رئاسة البيت الأبيض عدد من الرؤساء عاشوا مشاكلاً متباينة وتفكر على سبيل المثال الرئيس كيني المحقق الذي جاء من السجل السري ونولي بحدانته اغتيال نيكسون الذي جاء من كاليفورنيا ويتكلم في مشكلة وترغيت ، عبوراً بالترتيب جونسون الذي جاء من تكساس وقبب - كايوبي فينتام - وجيرالد فورد الذي اختار فتره الانسحاب للخلف من المعركة التي خطتها ، برزت مؤرخاً مشاكل كارتير الجديدة : الرئاسة : سكايابل ينتهي بانفجار :

ماهي التثرى التي سيخلفها كارتير ؟ وماذا يريد حالاً بعد أن تقدم عدد من المسؤولين باقترح تقديم الاستقالة ؟ وهل سيمود إلى جيورجيا ثلثة لاداره الشؤون المحلية ؟ ومن هو الذي سينجح بنصب الرئاسة القادمة ؟ لقد أكد المحللون السياسيون على أن الولايات المتحدة لم تكن من يقدم

# جيمي من هو وهايغ يزرع كارت

الجزل وزوج لمعارضة على في جولة موسيقية كليب بمسرح في هاغ صرورة الذي يتم بالسلسلة الشخصية أكثر من أحد الحرب .

وكان كينسفر أول هاغ وتعرف عليه عام ٩ كولونيل وجعل منه مدبر مؤرخ عام على د البيت الأبيض ، كان الكينسفر من الكينسفر اقتاد اقائه أول نجمة جنرال وكان يقوم بجولة خارج الولايات المتحدة ، الاظهر غالباً في واشنطن مهات عديدة وخاصة وبدا لسر الرئيس نيكسون نجمة جديدة في شهر ١٩٧٢ ونجبتين في نفس في ظروف استثنائية بقاء رتبة رئيس أركان مساعد البرسة .

وعمل هاغ بعدها في "البيت الأبيض" على ملققات المحدث في أوروبا الرئيس جيرالد مسورد سلطته الشؤون العسكرية بهيات سرية للغاية وكلايته : يجب على الولاء ، أن نقود الصمام كب علايته وقف استمرار منذ القرنون وانفذ بعدها - سالت - ٢ وقال :

الولايات المتحدة تفوقنا إلا على الاتحاد السوفيتي . وكان الرئيس نرومان الجنرال ماك آرثر عندما باراله ، التي وصفت به شدة من تصريحات هاغ الذي يشرح نفسه : يف كارتير موقفه نرومان الذي يشرح نفسه : تلك ، حسب تحليله ، الانفخية ، كان أن كار يجب حسابات لحركات ها ، بينما يفسر شعبه يوماً ليصبح السؤال الذي طر في القول بالتركة بكنر في الأخيرة : جيمي من هو سجل محله ؟

ترجمة وأعداد : ولد

# كندا وحاول الخروج من الازمة

وأخيراً فإن الحكومة ستضطر إلى التنازل عن المطالبين وبين واقع الالسيالية والاقتصادية ما سيتمكن على السيلاد ويحول بين الحكومة وبين الوجود التي لطفتها في الحملة الانتخابية . وكان قد ودوا أن يسجلوا النظر

الكثيرا بين الخارجية ، إلى أن هذه التغيرات أن طبع « دواي » .

عن « الشؤون ال ترجمة : هاشم »

وكان التنازلات المتعددة وبهدف وضع الحلول الناجمة للمصاعب الاقتصادية التي تواجه البلاد انطلعت الحكومة الليبرالية من التشريرات التي أساءت إلى علاقتها مع انتخابات العمال ، وخضعت مصالح قريب الفصل وقد حاول حزب تروبو أن يؤجل موعد الانتخابات قدر الامكان لتأخر تحسين الوضع الاقتصادي ولكن دون جدوى .

فقد انطل الليبراليون عددا من الخطرات الهائلة للكرسة لتوحيد الاستقلال الوطني وتقليص تبعية هذا الاقتصاد للرأسمال الاجتية وخاصة الأمريكية . وكان من الطبيعي أن تلقى هذه السياسة دعم ونايد الأوساط التقدمية في كندا وأن تلقى الدعم والتأييد من قبل البرجوازية الوطنية .

ومن الجوانب المتعددة المختلفة . وبهدف وضع الحلول الناجمة للمصاعب الاقتصادية التي تواجه البلاد انطلعت الحكومة الليبرالية من التشريرات التي أساءت إلى علاقتها مع انتخابات العمال ، وخضعت مصالح قريب الفصل وقد حاول حزب تروبو أن يؤجل موعد الانتخابات قدر الامكان لتأخر تحسين الوضع الاقتصادي ولكن دون جدوى .

فقد انطل الليبراليون عددا من الخطرات الهائلة للكرسة لتوحيد الاستقلال الوطني وتقليص تبعية هذا الاقتصاد للرأسمال الاجتية وخاصة الأمريكية . وكان من الطبيعي أن تلقى هذه السياسة دعم ونايد الأوساط التقدمية في كندا وأن تلقى الدعم والتأييد من قبل البرجوازية الوطنية .

# اغتيال زعيم المافيا في الولايات المتحدة

اغتيال زعيم المافيا في احد المناطق في نيويورك في الاسبوع الماضي . وقد قام باغتياله أناس مجهول الهوية واعتبر اغتياله تنفيذاً لهمة عجز البوليس الأمريكي عن القيام بها .

ويعتقد أن يكون حادث اغتيال زعيم المافيا - كارمن كالانسا - تشارة لانتاج حرب طاحنة بين العائلات الخمس المسؤولة عن التجاريس في نيويورك ، والتي تنافس على رئاسة « المصعب الأعلى » .

وكان آخر حادث اغتيال قتل وقع لحد رؤساء المافيا سنة ١٩٧٢ عندما اغتيل - جوي غلو - برصاص أحد القناصة وهو يتناول طعامه في أحد مطاعم نيويورك ، وتشتت بعد الحادث مائة حرب ضميعة بين عائلات كان من نتيجتها وفاة ١٦ شخصاً .

وكان - كارمن كالانسا - مكرهولاً من مكرهه بسبب أسلوبه المتعالي وغطرسته الزائفة وجبهه لقيومية والسيطرة ، ولانه أجبر

قائه شخصياً بأن يصبح المسؤول الأول من المافيا . وكان يتجاهل على الدوام التحذيرات التي وجهها إليه زملاءه بأنه يفتت اقتبائه الآخرين بسبب تصرفه الطائشة إلى الخطبة .

وبعد ثلاثة أسابيع ، أي في الخامس والعشرين من حزيران الماضي ، عقد زعماء المافيا في نيويورك وأمريكا بعض الاجتماعات السرية في أحد الفنادق في نيويورك لاختار قرار بشأن غلقين ، ويعتقد البوليس الأمريكي أنه تم الاتفاق في هذا الاجتماع على التخلص من غلقين .

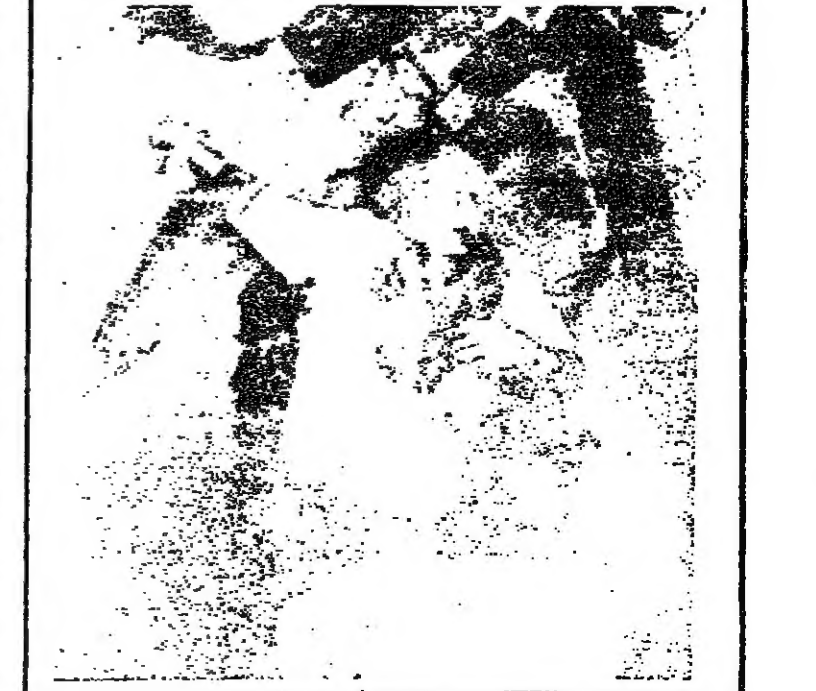
وقد وقع بعض المصادر ، أنه كان هناك محاولات اختراق لآسري جينونيزوكو لوبو لثلاثة شتتين الأمريكين لأمره جو ياتقو التسي يتزعمها غلقين ، ويقول أحد الكبراء في البوليس أن رئيس منظمة جينونيزو هو الذي تولى عملية اغتيال غلقين ، لأن غلقين كان نقاً جداً في معاملته كبن عائلة

جينونيزو . ويقول رأي آخر بأن الاغتيال كان نتيجة صراع على مكاسب السلب والقبيل ضد عائلة كولومبو . وكان غلقين أحد الأطراف الثلاثة في الصراع . والطرفين الآخرين هما سوني فرانسيكا الذي حكم عليه بالسجن لمدة خمس سنه لاشترائه في حادث سرقة أحد البنوك وديمي الآخر كارمن بيرسيكو والقبيل (بالافي) والذي سيطر سراحه بعد أربع عشرة سنه لاشترائه في الاغتيال نمت تشتتت .

ولد كارمن كالانسا منذ سبعين عاماً في نيويورك . وهو ولد من عائلة ... وأرسل كالانسا إلى مدرسة إيتامية كشخص منحرف السلوك لصلاحه ، وهو في العاشرة من عمره . وأصبح ولياً لأحد القضاة في أوائل الأربعينات من هذا القرن . وبدأت شهرته ترتد سنة ١٩٤٢ خلاصته بعد أن قام باغتيال - كارلسو فريسا - رئيس جريدة تصدر في نيويورك وكان عضواً للقائدية ، وتولى بأن اغتيال فريسا كان بإيعاز من نيتو جينونيزو الذي أراد أن يرضي موسوليني .

وفي سنة ١٩٥٠ أصبح كالانسا قنصلت في أسرة جو بوتانو ، وغالباً ما كان يرسل من قبل هذه الأسرة قتل المخرات وترتيب العمليات الإجرامية واتهم مرات عديدة لارتكابه حوادث تهريب مخدرات ، لكن محكته كانت تترقب بشكل مطعبي وغلبت لأسباب مثل حداث سقوط رئيس هيئة المحلفين واتسار قومه تجاه قبل بدء المحاكمة .

وفي سنة ١٩٦٢ تم القبض على كالانسا بتهمة نقل المخدرات ولقي في السجن هذه المرة اثني عشرة سنه . وعلى الرغم من وجوده في السجن كان يبصر ويوجه نشاطات عائلته بوقو وفي هذه الفترة ، كان جينونيزو قد اعتزل العمل وانتقل إلى لريوزنا للعمل هناك . وفي سنة ١٩٧١ ،



من الجسب - ١٢ - ٢٠ - برزه هي - ٧٠٠٠ - سبعة آلاف لره سوررة .

الأمانيات النهائية لكل قسم من - ١٢ - ٢٠ - برزه هو - ٢٠ - عشرة بألة من تقيه الحالة .

الأمانيات بواتع ٥٠ خمسة بألة من تقيه كل كلف .

من غرامة القتل : بواتع ١٠ واحد بالأل من كل يوم تألف .

مدة ارتباط المارفي بمرغسه - ٥٠ - خمسون يوماً من تاريخ تقيم المروفي بكن الاطلاع على جدول الكليات وبقي المسندات المفضة بغضارة بعد كل من اشتغال الجسب - ١٢ - ٢٠ - برزه لسيدي - المسد عدنان عربتي ورئيس مجلس إدارة الجمعية الكائن طرف المرح رقم ٥ - دمشق للمرح التجاري السوري .

من الجسب - ١٢ - ٢٠ - برزه هي - ٧٠٠٠ - سبعة آلاف لره سوررة .

الأمانيات النهائية لكل قسم من - ١٢ - ٢٠ - برزه هو - ٢٠ - عشرة بألة من تقيه الحالة .

الأمانيات بواتع ٥٠ خمسة بألة من تقيه كل كلف .

من غرامة القتل : بواتع ١٠ واحد بالأل من كل يوم تألف .

مدة ارتباط المارفي بمرغسه - ٥٠ - خمسون يوماً من تاريخ تقيم المروفي بكن الاطلاع على جدول الكليات وبقي المسندات المفضة بغضارة بعد كل من اشتغال الجسب - ١٢ - ٢٠ - برزه لسيدي - المسد عدنان عربتي ورئيس مجلس إدارة الجمعية الكائن طرف المرح رقم ٥ - دمشق للمرح التجاري السوري .

عن الفاروقين حكوت فلكه

من طلب استرجاع عروض لكالانسا وأمهات الاعمال والانشغال المتخيلة لشروعي الجمعية المشاة على المخرين ( ٢٠٠٠ ) من المخرقة انصافه لتتمه برزه .

منظر للسرعة التكلية المعالج الجمعية المعنوية السكية للمحامين في المصارف والتجارة والمحاميين يفرق رغبتها عن طلب استرجاع عروض اصلاح وانهاء اشكال الانشغال التكلية ( الآباء ) ليشي الجمعية القضاين على المخرين رقم ( ٢٠٠٠ ) من المخرقة المقاربة الثامنة برزه والتكميم معمار الشروط الخاصة والمفيدة وجوال الانصار والتكيت العدد لهذا الخصوص بالاشارة إلى القوانين الأخرى التي يخضع لها المعبد المختار المقصود منها في تدارك الشروط نوضع المروفي لكل قسم



عودة الحياة من جديد الى نيكاراغوا  
قادة الثورة يؤكدون انتحاجهم سياسة الحرياد

مکتبہ امینہ لاہور

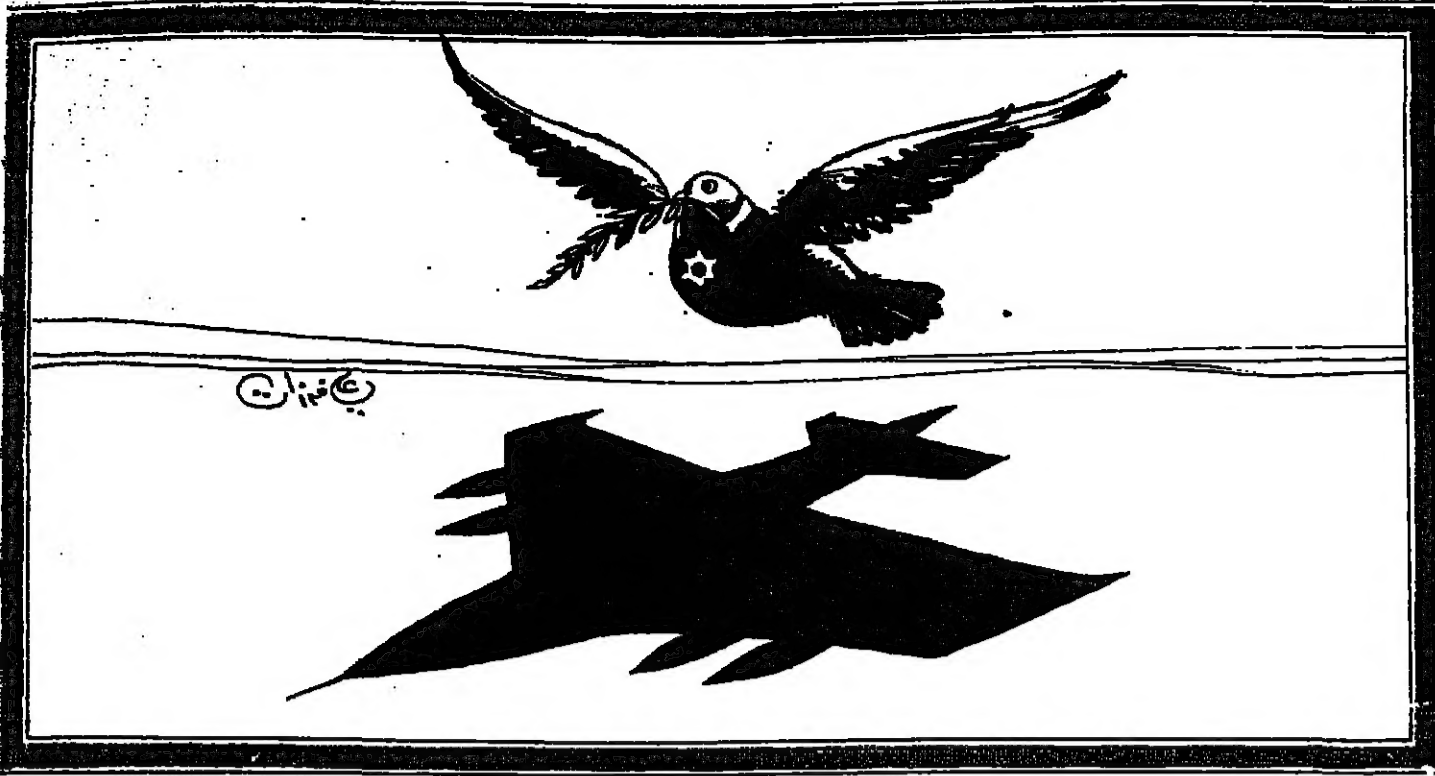


- 15013 -









## الفن الإسلامي.. ونحوه.. والضياع

خالد جبارين  
البرادعي

لقد مر الزمن حرا ، ظهرت علينا موجة رافضة تنمو بصورة واضحة ومتحمسة ترفض ماضيها بكل ما فيه ومن فيه ، اعتقادا من اصحابها أو شبه اعتقاد بأن التفكير بقضايا الماضي موقوت لمسيرة الاجيال نحو المستقبل .

ومتبع هذه النظرة يدرك أن الرافضين هؤلاء فئتان ، فئة خبرتها الماضي وراث في زمننا يندثر بأهله ، ومجرد العودة اليه أو السير على غرارته يثقل .

وفئة لا تعرف شيئا من الماضي ولا عن الحاضر ولا عن المستقبل . وراث في الرفض مجرد رفض الماضي ايهاا لآخرين بقدرتها على التمييز والتجسس . واصحاب هذه الفئة الثانية - القصد الجاهلة - يتكاثرون كالجرذان ويحذون الى كل مكان وحيز من حياضنا المعاصرة .

وجزومة الرفض هذه - اصلا - نمت وتكاثر في اوروبا - كما هو معلوم - في اعقاب الحرب العالمية الثانية ، احتجاجا على لامعقولية الحرب ، وحمية الحاربيين - ولاوروبا شاهدة في ذلك طبعاً ، حيث فاست ما لم تقلص نحن من النصار والتخريب ، نتيجة لحرب مجنونة .

ومنذ ايام قرأت تطبيقا مستليفا على كتاب صادر بالانكليزية عن الفن الاسلامي لفتت وسمته . نعتيت من اعمالي لو يقرأه الرافضون في بلادنا من الفئة الاولى بالتطبع . لان الفئة الثانية مجموعة من الاميين ليس بالامكان ان ينام معهم حوار .

مؤلف الكتاب هو ( ريتوس بورتز ) وهذا ليس غريبا وليس مسلماً . بمعنى انه لم يكتب دفعا عن دم ولا لودا عن عرق . ولا مخالفة عن تراث . ولا غربا من حاضر الى ماض - كما يحلو لبعض المثقفين عندنا ان يتهموا المثمنين بتاريخ هذه الأمة وتراثها .

ورغم ان الفئات الفكرية والتحليل الدقيق والدخول في العمق الى جزليات الفن الاسلامي بفرقه وشبهاته كانت تشعني بالخجل ليس مني ومنين . انني سأتد من ان غريباً نو نسب في مس هذا الكتاب لانيت امامه شرات الاتهامات : لعل اولها وابرزها : السوفييتية . والبربرية . والنصب . والاستسلام . والرجعية .

وجدت الله على ان صاحب هذه الافكار ليس غريباً ولا مسلماً . لكن ماذا يريد ؟ وهنا سر الكتاب .

## صباح الخير

• وانا ماذا انا ؟  
كل يوم في ظمي الوحل  
اغوص  
لمني الخمر وعافيتي الكؤوس  
ثم قالت : لا تنجني في جمعة  
الي  
ان عشاقنا هنا يقتلون  
وانا اخشى عليك الموت  
صبرا لانت ؟  
مصطفى بدوي

### فيلم اليوم

فيلم اليوم في بتوراما السينما الايطالية التي تنظمها المؤسسة العامة للسينما في صالة السرايا بدمشق هو - الفاعرة - لا بكل انجلو انطونيوني حول الضياع الانساني في المجتمع الاستهلاكي المعاصر - الفيلم من تثيل مونيكا فيني وفرانكو فابريزي .

### الصوت والصدى

صدر في بيروت مؤخر كتاب الصوت والصدى للناقد السوري رياض عصمت وهو دراسة في القصة السورية الحديثة ، هذا سبق ان صدر للمؤلف كتاب بعنوان قصة السبعينات ويتبر الصوت والصدى امتدادا لهذا الكتاب .

## عند العرب؟ كتاب لمكسيم رودنسون

من هم العرب ؟...

كل الناس يتحدث عن العرب وكل واحد ينقل عنهم صورة تختلف عن التي ينقلها الآخر . فمنهم من يصورهم بالبؤس والظلمة ومنهم من يصورهم بالعزلة والشمس والحر . فثمة من يصورهم بالظلمة والظلمة من المسلمين المتعصبين او السياسيين الحاذقين او الارهابيين الذين خلت قلوبهم من جوانب الشفقة .

لذلك جاء الكتاب الصادر مؤخرًا في باريس في اوانه لتقل صورة عن العرب اقرب الى الواقع والحقيقة . فان مؤلفه مكسيم رودنسون لم يزل يدرس تاريخ الأمة العربية وحضارتها منذ نحو نصف قرن . وهو مدير الدراسات في فرع الدراسات العليا بكلية السويون ، وقد ألف عدة كتب عن العالم العربي .

لاحظ المؤلف منذ مطلع كتابه ان الافكار المتناقضة عن العرب انما سببها الجهل العربي اكثر مما هو سوء النية .

ويؤكد ان الرحلة الحالية هي اكثر المراحل احتواء على الفكر خاطئة عن العرب ، نظرا لان العرب قد استغلوا شأنهم منذ ازمة النفط سنة ١٩٧٣ ولا يزالون يحتلون الصدارة على المسرح الدولي . ولذلك اضطرت الاهواء واشتد النقد على العرب لاسباب تاريخية قديمة وحديثة . وليس هدف المؤلف كما يقول ، سوى وضع كتاب علمي عن العرب . وبديهي انه هو ذاته ليس بعربي كما يقول . ولذلك يقضي ان يتعرف كتابه للقراء من طرفين .

من طرف القاري الاوروبي ومن طرف القاري العربي ايضا ولكنه يمزج في المقدمة بانه عندما ألف هذا الكتاب فانما كان المتعاطف مع العرب يحرك قلبه احيانا كثيرة . وانما ينه القاري لهذه الناحية بدافع من الاستقامة الاخلاقية كما يقول .

وعرب في القطع التالي عن هذه الفكرة حيث يكتب : (( اني منذ نصف قرن قد تبعت عن كتب وتيارات التاريخ العربي وكنت على اتصال وبق مع العرب بعد ان شئت ردا من الزمن بين قريتهم . وقد رايته مرارا اما موضوع احتجاز ظالم لا يبرره شيء ، واما موضوع جيل لحيثهم لا يوصف ... وهذا ما دفعني الى تفهم نفسيهم لكي اتمكن من فهمهم لغيري . ولذلك تقصت الاساطير والخرافات الشائعة لدى سائر الشعوب حول الشعب العربي ، وهي دائما تقصد تشويه سمعتهم . لكن حين تفهم الآخرين او التعاطف معهم لا يقتضي من العالم ان يطمس الشوائب . فاني شعب من الشعوب يغلو من ابطال ومن لؤماء ... ومن حكماء ومن بلهاء ... كل شعب من الشعوب العريقة قد ساهم في بناء صرح الحضارة البشرية ..

الكرم رجب طالب في السنة السادسة - كلية الطب جامعة دمشق يقول :

في الفطحات السياسية وربما يشق ذلك يدافع اهتمامي بالمواسم المروجة فيها واما بالنسبة للتاريخيون فلا اري في برامجه ما يستحق الاهتمام غير بعض البرامج قليلة والتجارة مثل مجلة السويون ومبني مسن البرامج فاليوم مواضيع مستقلة ولي فيها من جديد يدفك للاهتمام به والتوقف عنده ومن الاذاعة يقول الصديق كرم :

لست من المهتمين ببرامج التذات وذلك لاني انشغلت باستمارة من جهة ومن جهة ثانية عندما استمع الى الاذاعة اشعر بان انتقاء البرامج ضعيف ومن المسرح يشاهد الصديق كرم الا الروفي التي بنسند ان تواجه على صارتها باستثناء التي جانات اما السينما فافضل ما فيها السينما الايطالية وتحديدا السينما السياسية الايطالية .

افضل اوقات الصديق كرم تلك التي ينفخ في مسمك الزنوني بجامعة دمشق واسوفا تلك التي يكون غسلا ليا لواء بعض الأشخاص الذين يشعرون انهم الأشخاص الذين يشعرون انهم يشعرون انهم اثر من حجبهم شكرا لكم .

## اعلان طلب سكرتيرة

مؤسسة تجارية بحاجة الى سكرتيرة :  
- تتقن اللغتين العربية والانكليزية والعرب على الالة  
الكتابة

- خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات

- الراتب حسب المؤهلات  
يرجى الاتصال بالهاتف رقم ٢٣٦١٠٠ من الساعة ١٢-١ صباحا من اجل موعد مقابلة .

## اعلان

تدعو وزارة الثقافة والارشاد القومي في القطر العربي السوري الباحثين والفكرين العرب المثمنين بالدراسات الحضارية والحضارة الاسلامية العربية بغضاسة ، الى الشراكة في الاحتفال بمناسبة استقبال القرن الخامس عشر للهجرة ، وذلك بوضع كتاب حافل يشتمل على دراسات جديدة وجديدة موفقة عن مظاهر الحضارة الاسلامية العربية او عن وجه من وجوها لم يسبق للمؤلف ان نشرها من قبل ، لتقوم الوزارة بنشره واصداره في هذه المناسبة . على الا يسبق حجم الكتاب عن ٢٥٠٠ لافافعة وخمسين صفحة من القطع - الفولسكاب - ويقدم الى وزارة الثقافة والارشاد القومي خلال مدة افصلا غاية شهر حزيران من عام ١٩٨٠

تقدم الوزارة ، مكافاة مالية لاثرائ الفائل الاول مقاديرها ١٥٠٠٠ خمسة عشر الف ليرة سورية وللال الثاني مقاديرها ١٢٠٠٠ اثنا عشر الف ليرة سورية

وزارة الثقافة والارشاد القومي



كاميرا الزميل فهد بدي زارت مسك التشراف الارشادي للتدريب الجامعي وسجالت هذه اللقطة عن النشاطات المثنية للطلاب بعبدا لافافعة معرض فني خاص

## صورة اليوم

## على كيفك .. ولا على كيف التموين !

( قصة للاطفال )

ابو احمد ( حنا ) ليس هو زوج السيدة ام احمد ، صاحبة الزميلة دلال حاتم ) . هو ابو احمد حقيقي . . . انما ان اخذ احمد ، بصورة تكاد تكون مستمرة ، على حديفة المدفع ، لا لان هذه الحديقة اجمل حدائق دمشق ، ولا لان العال الاطفال توفّر فيها . . . كلا ، وليس لانها قريبة من مسكنه ، بل لانها تكاد تكون مفتوحة من جوانبها الاربع اولا ، وثانيا لان بوابتها تطل على مفتوحة ، في الليل ، لمدة احوال مما تطل الحدائق الاخرى .

ما تردد عليه ابو احمد ، الحروس احمد ، ان يشترى له بوظة . . . شئت كنت لبيع البوظة ، لا ادري ان كان لها ميزان مثل ميزان تلك الحديقة . . . ولكن ابا احمد وجد لصاحب الكشك ميزاب كيفية ، تكاد تكون مثيرة . يقول ابو احمد ، وانه كان ياخذ « قمع » البوظة برفعة وسين من فرش لا غير .

لاسياب شخصية ، او عائلية ، او هي الاخرى كيفية ، غاب ابو احمد اسبوعا كاملا عن دمشق . وفي كل يوم ، كان احمد يسأل ام احمد : « متى ياتي ابيابا ؟ » . وهي تعرف ان الشوق الى البوظة هو الذي يدعو الى السؤال عن ابيابا .

هون الله ، ورجع ابو احمد بالسلافة . لم يبدل ثياب السفر . اخذ احمد من يده ، وكان معشخصان اخرا .

اجلسهم في الحديقة . جاء الى الكشك . طلب ثلاثة قموع بوظة . اعطى البائع خمس ليرات . ارجع له ليرتين فقط . ارتفعت حرارة ابو احمد رغم برودة البوظة ، وقال : « متى ارتفع سعر البوظة ؟ »

في غيابك !

ليش على كيفك ترفع الاسعار ؟

ولكن ، على كيفك ولا على كيف التموين !

يوسف المحمود